

## **Рабочие программы учебных предметов, курсов**

### **1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- Содержание учебного предмета, курса;
- Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

## **2. Основное содержание учебных предметов**

### **1.1.2.1. Русский язык**

#### **Планируемые предметные результаты освоения курса**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование языковой компетенции. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### Тематическое планирование

#### Тематическое планирование внутрипредметного модуля

#### «Обучение грамоте», 1 класс

| № урока п/п                                      | Основное содержание по темам | Кол-во часов |  | № урока п/п  | Основное содержание по темам | Кол-во часов |
|--|------------------------------|--------------|--|--|------------------------------|--------------|
| <b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>                                |                              |              |  |  |                              |              |
| <b>Чтение - 32 ч.</b>                            |                              |              |  | <b>Письмо - 32 ч.</b>                                  |                              |              |
| <b>Добукварный период – 36 ч</b>                 |                              |              |  |  |                              |              |
| <b>Чтение -18 ч.</b>                             |                              |              |  | <b>Письмо - 18 ч.</b>                                  |                              |              |
| <b>«Азбука». Ч. 1.<br/>«Давайте знакомиться»</b> |                              |              |  | <b>Рабочая тетрадь<br/>«Рисуй, думай, рассказывай»</b> |                              |              |

|   |  |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|--|---|---|--|--|
|   | Давайте знакомиться!<br>Мир общения. 3—5   |  |  |   | Твои новые друзья.<br>Дорога в школу. 3—5   |  |  |
|   | Мы теперь ученики.<br>Мои любимые книжки<br>6—7                                  |  |  |   | «Что в центре?»<br>Ориентировка<br>на листе. Обведение<br>фигур по образцу 6—7  |  |  |
|   | Книжки — мои друзья<br>8-9   |  |  |   | «Сравни». Форма и<br>количество фигур.<br>Прямые и наклонные<br>линии 8—11  |  |  |
|   | Слово в общении.<br>Важно<br>не только что сказать,<br>но и как сказать 10—13    |  |  |   | «Определи<br>направление».<br>Определение<br>направления с<br>помощью жеста, замена<br>жеста стрелкой 12—15   |  |  |
|   | Помощники слова в<br>общении. Страшный<br>зверь 14—15                            |  |  |   | «Найди пару». «Лото».<br>Классификация. Рабочая<br>строка Письмо<br>наклонных и прямых<br>линий. Усвоение<br>последовательности<br>действий при письме с<br>образца 16-19 |  |  |
|   | Мы пришли театр 16—<br>17  |  |  |   | «Целое и часть» (анализ<br>графической формы).<br>Параллельные линии.<br>Обведение образца 20—<br>23  |  |  |
| 7 | Общение без слов. Как<br>понять животных?<br>Разговаривают ли<br>предметы? 18-25 |  |  | 7 | «Головоломки».<br>«Весёлые<br>превращения».<br>Упражнения н развитие<br>воображения. Письмо<br>элементов печатных<br>букв 24—27   |  |  |

|    |   |  |  |    |   |  |  |
|----|---|--|--|----|---|--|--|
| 8  | Слова и предметы.<br>Рисунки и предметы в общении.<br>В Цветочном городе.<br>Знаки охраны природы.<br>30—33 |  |  | 8  | «Сравни дома». «В походе».<br>Тематическая классификация.<br>Письмо элементов печатных букв.<br>Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль 28—31 |  |  |
| 9  | Как найти дорогу?<br>Дорожные знаки. 34—37  |  |  | 9  | «На коньках». «На волнах». Развитие фонематического слуха.<br>Прямые 32—35  |  |  |
| 10 | Удивительная встреча.<br>Звёздное небо 38—39  |  |  | 10 | «Мы рисуем».<br>Тематическая классификация.<br>Развитие воображения.<br>Развитие фонематического слуха.<br>Письмо элементов печатных букв 36—37                           |  |  |
| 11 | Загадочное письмо 40-41   |  |  | 11 | «Под грибом». «Сравни и подумай». Развитие воображения.<br>Нахождение закономерностей.<br>Развитие фонематического слуха.<br>Письмо элементов печатных букв 38-39         |  |  |
| 12 | Мир полон звуков.<br>Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов 42—45                          |  |  | 12 | «Мы — спортсмены».<br>«Кто построил домики?»<br>Классификация (виды спорта). Развитие   |  |  |

|       |  |  |  |       |   |   |  |
|-------|--|--|--|-------|---|---|--|
|       |  |  |  |       | фонематического слуха как подготовка к звуковому анализу. Обведение образцов. Письмо элементов печатных букв 40-43  |   |  |
| 13-14 | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов 46—49<br>Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов 50—51 |  |  | 13-14 | «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Слова-названия предметов. Логические упражнения. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль 44—47   |   |  |
| 15    | Звучание и значение слова 52—53  |  |  | 15    | «Прогулка в парке». «Знаки в городе». Классификация; обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль 48—53 |   |  |
| 16    | Слова и слоги. Ударение в слове 54—57  |  |  | 16    | «Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв 54—57   |   |  |
| 17-18 | Слово и предложение 58—61<br>«Повторение — мать учения» 62—64  |  |  | 17-18 | «Проверь себя». Классификация. Из истории орудий письма.  | 2 |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв 58—63   |  |  |
| <b>Букварный период -99 ч всего, из них 28 ч. в I четверти</b> |  |  |  |  |   |  |  |
| <b>Чтение- 14 ч.</b>   |  |  |  | <b>Письмо – 14 ч.</b>                  |   |  |  |
| <b>«Азбука». Ч. 1.<br/>«Страна АБВГДейка»</b>                  |  |  |  | <b>Прописи<br/>«Мой алфавит». Ч. 1</b> |   |  |  |
| 19-20  | Звуковой анализ слов со звуком [а].<br>Буквы А а Звук [о],<br>буквы О о. |  |  | 19-20                                  | Знакомство с тетрадью «Мой алфавит».<br>Звуковой анализ слов.<br>Строчные буквы а, о.<br>Заглавные (прописные) буквы А, О |  |  |
| 21   | Звук [у], буквы У, у   |  |  | 21                                     | Строчная и заглавная буквы У, у   |  |  |
| 22-23  | Звук [и]. буквы И, и.<br>Звук [ы], буква ы.                              |  |  | 22-23                                  | Строчные буквы и, ы,<br>заглавная буква И   |  |  |
| 24   | Звук [ы], буква ы.   |  |  | 24                                     | Строчные буквы и, ы,<br>заглавная буква И   |  |  |
| 25   | Звук [э], буквы Э, э   |  |  | 25                                     | Строчная и заглавная буквы э, Э   |  |  |
| 26   | Закрепление изученного   |  |  | 26                                     | Закрепление изученного  |  |  |
| 27   | Звуки [м] – [м´], буквы М, м.  |  |  | 27                                     | Строчная и заглавная буквы м, М   |  |  |
| 28   | Звуки [с] – [с´]. Буквы С, с   |  |  | 28                                     | Строчная и заглавная буквы с, С   |  |  |
| 29   | Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н´].<br>Буквы Н, н                |  |  | 29                                     | Строчная и заглавная буквы н, Н   |  |  |
| 30   | Звуки [л] и [л´] Буквы Л, л.   |  |  | 30                                     | Строчная и заглавная буквы л, Л   |  |  |
| 31   | Чтение слов и  |  |  | 31                                     | Письмо слов и   |  |  |

|                    |  |  |  |              |   |  |  |
|--------------------|--|--|--|--------------|---|--|--|
|                    | предложений с<br>изученными буквами  |  |  |              | предложений с<br>изученными буквами.                  |  |  |
| 32                 | Звуки [т] – [т̣]. Буквы<br>Т, т  |  |  | 32           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>т, Т</i>             |  |  |
| <b>II ЧЕТВЕРТЬ</b> |  |  |  |              |   |  |  |
| <b>28 ч.</b>       |  |  |  | <b>28 ч.</b> |   |  |  |
| 33                 | Звуки [к] – [к̣]. Буквы<br>К, к  |  |  | 33           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>к, К</i>             |  |  |
| 34                 | Узелки на память.<br>Чтение слов и<br>предложений с<br>изученными буквами. |  |  | 34           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными буквами. |  |  |
| 35                 | Звуки [р] – [р̣]. Буквы<br>Р, р.   |  |  | 35           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>р, Р</i>             |  |  |
| 36                 | Звуки [в] – [в̣]. Буквы<br>В, в  |  |  | 36           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>в, В</i>             |  |  |
| 37                 | Звуки [п] – [п̣]. Буквы<br>П, п  |  |  | 37           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>п, П</i>             |  |  |
| 38                 | Звуки [г] – [г̣]. Буквы<br>Г, г. Сравнение звуков<br>[г] и [к]             |  |  | 38           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>г, Г</i>             |  |  |
| 39                 | Чтение слов и<br>предложений с<br>изученными буквами.                      |  |  | 39           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными буквами  |  |  |
| 40                 | Буквы Е, Ё в начале<br>слова и после гласных                               |  |  | 40           | Строчная и заглавная<br>буквы <i>е, ё, Е, Ё</i>       |  |  |
| 41                 | Буквы е, ё после<br>согласных. Повторение<br>изученных букв.               |  |  | 41           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными буквами  |  |  |
| 42                 | Узелки на память.<br>Чтение слов и<br>предложений с<br>изученными буквами. |  |  | 42           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными буквами  |  |  |
| 43                 | Звуки [б] – [б̣]. Буквы  |  |  | 43           | Строчная и заглавная                                  |  |  |

|       |  |  |  |       |   |  |  |
|-------|--|--|--|-------|---|--|--|
|       | Б, б   |  |  |       | буквы <i>б, Б</i>   |  |  |
| 44-45 | Звуки [з] – [з']. Буквы З,з. Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  | 44-45 | Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i>  |  |  |
| 46    | Звуки [д] – [д']. Буквы Д, д   |  |  | 46    | Строчная и заглавная буквы <i>д, Д</i>  |  |  |
| 47-48 | Звуки [ж]. Буквы Ж, ж  |  |  | 47-48 | Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i>  |  |  |
| 49    | Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами.            |  |  | 49    | Письмо слов и предложений с изученными буквами  |  |  |
| 50-51 | Буква Я в начале слова и после согласных.                                    |  |  | 50-51 | Строчная и заглавная буквы <i>я, Я</i> . Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |  |
| 52    | Звуки [х] – [х']. Буквы Х, х   |  |  | 52    | Строчная и заглавная буквы <i>х, Х</i>  |  |  |
| 53    | Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами.            |  |  | 53    | Письмо слов и предложений с изученными буквами  |  |  |
| 54    | Мягкий знак.   |  |  | 54    | Буква <i>ь</i>  |  |  |
| 55    | Звук [й] Буквы Й, й  |  |  | 55    | Строчная и заглавная буквы <i>й, Й</i>  |  |  |
| 56    | Буква Ю в начале слова и после гласных                                       |  |  | 56    | Строчная и заглавная буквы <i>ю, Ю</i>  |  |  |
| 57-58 | Буква Ю после согласных  |  |  | 57-58 | Письмо слов и предложений с изученными буквами  |  |  |
| 59    | Звук [ш]. Буквы Ш, ш   |  |  | 59    | Строчная и заглавная буквы <i>ш, Ш</i>  |  |  |
| 60    | Звуки [ч]. Буквы Ч, ч  |  |  | 60    | Строчная и заглавная  |  |  |

|  |                                  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |                                  |  |  |  | буквы ч, Ч   |  |  |
| <b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>                                    |                                  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Всего 36 ч.</b>                                     |                                  |  |  | <b>Всего 45 ч.</b>                             |  |  |  |
| <b>Из них букварный период – 7 ч.</b>                  |                                  |  |  | <b>Из них букварный период – 8 ч.</b>          |  |  |  |
| 61   | Звуки [щ']. Буквы Щ, щ           |  |  | 61   | Строчная и заглавная буквы ш, Щ                                    |  |  |
| 62   | Звук [ц]. Буквы Ц, ц             |  |  | 62   | Строчная и заглавная буквы ц, Ц                                    |  |  |
| 63   | Звуки [ф] – [ф']. Буквы Ф, ф     |  |  | 63   | Строчная и заглавная буквы ф, Ф                                    |  |  |
| 64-65  | Разделительные ь и ъ.            |  |  | 64-66  | Буквы ь и ъ. Письмо слов и предложений с изученными буквами        |  |  |
| 66-67  | Узелки на память. Чтение текстов |  |  | 67-68  | Письмо слов и предложений с изученными буквами                     |  |  |
| <b>Из них послебукварный период - 12 часов</b>         |                                  |  |  | <b>Из них послебукварный период - 16 часов</b> |  |  |  |
| <u>«Азбука». Ч. 1. «Про всё на свете», «Читалочка»</u> |                                  |  |  | <u>Рабочая тетрадь «Пиши красиво»</u>          |  |  |  |
| 68   | Старинные азбуки и буквари       |  |  | 69-70  | Алфавит. Письмо основных элементов букв                            |  |  |
| 69   | Про всё на свете.                |  |  | 71   | Письмо плавных линий с точкой                                      |  |  |
| 70   | С чего начинается общение?       |  |  | 72   | Письмо прямых линий с закруглением с двух сторон                   |  |  |
| 71   | Умеет ли разговаривать природа?  |  |  | 73   | Письмо букв, включающих прямые линии с одним и двумя закруглениями |  |  |
| 72   | Что, где, когда и                |  |  | 74-75  | Письмо прямых линий с  |  |  |

|                       |   |  |  |                       |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|-----------------------|--|--|--|
|                       | почему?   |  |  |                       | двумя закруглениями и плавными линиями   |  |  |
| 73                    | Удивительное рядом.                                   |  |  | 76                    | Письмо прямых линий с петлёй вверху и внизу  |  |  |
| 74                    | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному |  |  | 77                    | Письмо овалов и полуовалов.<br>Правописание слов с сочетаниями жи-ши.  |  |  |
| 75                    | Книга природы   |  |  | 78                    | Правописание слов сочетаниями жи-ши.<br>Наблюдения за произношением и написанием гласных в безударных слогах.            |  |  |
| 76                    | Сравни и подумай                                      |  |  | 79-80                 | Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками. Наблюдения за произношением и написанием гласных в безударных слогах. |  |  |
| 77                    | Волшебство слова                                      |  |  | 81                    | Заглавная буква в именах собственных.<br>Оформление предложений в тексте.  |  |  |
| 78                    | Считалочки. Загадки                                   |  |  | 82                    | Правописание имён собственных.<br>Оформление предложений в тексте.   |  |  |
| 79                    | Сказки и присказки                                    |  |  | 83-84                 | Обозначение твёрдости-мягкости согласных гласными буквами.<br>Оформление предложений в тексте.                           |  |  |
| <b>ИТОГО 79 часов</b> |   |  |  | <b>ИТОГО 84 часов</b> |  |  |  |

Тематическое планирование по предмету «Русский язык», 1 класс

| № урока   | Основное содержание по темам/Содержание уроков   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| <b>3 ЧЕТВЕРТЬ – 16 ч.</b>                               |  |                  |
| <b>В мире общения. Слово. (3 ч.)</b>                    |  |                  |
| 1.  | Вводный урок по курсу русского языка. В мире общения. Родной язык – средство общения.  | 1                |
| 2-3.  | Слово, его роль в нашей речи. Значение слова.  | 2                |
| <b>Имя собственное (3 ч.)</b>                           |  |                  |
| 4-5.  | Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от имени нарицательного. | 2                |
| 6.  | Имя собственное. Правописание имён собственных.  | 1                |
| <b>Слово и его значение (4 ч.)</b>                      |  |                  |
| 7.  | Слова с несколькими значениями.  | 1                |
| 8.  | Слова, близкие по значению (синонимы).   | 1                |
| 9.  | Слова, противоположные по значению (антонимы).   | 1                |
| 10.   | Слова, близкие и противоположные по значению.  | 1                |
| <b>Группы слов (6 ч.)</b>                               |  |                  |
| 11.   | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета.             | 1                |
| 12.   | Слова, отвечающие на вопросы кто? что?.  | 1                |
| 13.   | Слова-названия предметов.  | 1                |
| 14.   | Слова – признаки предметов.  | 1                |
| 15.   | Слова-действия.  | 1                |
| 16.   | Знакомство со старинными учебниками. Закрепление изученного.                           | 1                |
| <b>4 ЧЕТВЕРТЬ – 28 ч.</b>                               |  |                  |
| <b>Звуки и буквы, слоги и перенос, ударение (14 ч.)</b> |  |                  |
| 17.   | Звуки и буквы.   | 1                |
| 18.   | Алфавит.   | 1                |
| 19.   | Гласные звуки. Обозначение их буквами.   | 1                |
| 20.   | Согласные звуки. Обозначение их буквами.   | 1                |
| 21-22.  | Слоги.   | 2                |
| 23-24.  | Перенос слов.  | 2                |
| 25.   | Ударение.  | 1                |
| 26-27.  | Ударные и безударные гласные звуки.  | 2                |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Обозначение их буквами.   |   |
| 28.  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме.                          | 1 |
| 29.  | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.       | 1 |
| 30.  | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.       | 1 |
| <b>Орфограммы русского языка (9 ч.)</b>                      |   |   |
| 31-32.   | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 2 |
| 33.  | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.                          | 1 |
| 34-35.   | Разделительный мягкий знак.   | 2 |
| 36-37.   | Разделительный твёрдый знак.  | 2 |
| 38.  | Закрепление. Различие разделительного мягкого и твёрдого знаков.          | 1 |
| 39.  | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.                 | 1 |
| <b>От слова к предложению. От предложения к тексту(5 ч.)</b> |   |   |
| 40.  | Предложение. Отличие слова от предложения.                                | 1 |
| 41.  | Знаки препинания в конце предложения.                                     | 1 |
| 42.  | Текст. Отличие предложения от текста.                                     | 1 |
| 43-44.   | Резервные уроки.  | 2 |
| Итого: 44 часа   |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование курса «Пишу правильно», 1 класс, вариант 1

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1.    | Волшебная страна «Фонетика». Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв?                   | 1                |
| 2.    | Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Игры «Расколдуй слово», «Да-нет».        | 1                |
| 3.    | Удивительные звуки. Игры «Невидимки звуки», «Читай наоборот». Тест на развитие слухового внимания. | 1                |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 4.              | Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку”. Игра “Найди пару”.   | 1 |
| 5.              | Звонкие и глухие “одиночки”. Почему они так называются. Игра – сказка “Пропавшие имена”.  | 1 |
| 6.              | Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы. Викторина “Интересные буквы и звуки”.                                  | 1 |
| 7.              | Грамматическое домино”. Игры Деда Буквоеда.   | 1 |
| 8.              | Шипящие согласные. Игра “Волшебный клубок орфограмм. (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк -чн)”.  | 1 |
| 9.              | Шипящие согласные. Игра “Волшебный клубок орфограмм. (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк -чн)” праздничный урок. Обобщение изученного материала. | 1 |
| 10.             | Слог. Игра “Собери слово”. Перенос слов. Правила переноса.  | 1 |
| 11.             | Большие и маленькие. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Игра “Лишнее слово”.   | 1 |
| 12.             | Волшебный клубок орфограмм. Рассказ – беседа о роли орфографии.   | 1 |
| 13.             | Звонкие и глухие “двойняшки”. В стране “Двойняшек” (парные согласные на конце слов).  | 1 |
| 14.             | Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь – твой помощник. Добрый “волшебник”. Ударение.                              | 1 |
| Итого: 14 часов |   |   |

Тематическое планирование курса «Пишу правильно», 1 класс, вариант 2

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Язык как средство общения.<br>Звуковой анализ, алгоритм списывания. | 1                |
| 2     | Речевой этикет. Интонация предложения.                              | 1                |
| 3     | Алфавит, звуковой анализ.   | 1                |
| 4     | Адрес.<br>Заглавная буква в именах собственных, слогуударная схема  | 1                |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | слов.  |   |
| 5               | Развернутое толкование значения слова.   | 1 |
| 6               | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».   | 1 |
| 7               | Постановка вопросов к словам, перенос.   | 1 |
| 8               | Кто что любит...<br>Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос.  | 1 |
| 9               | Устойчивые сочетания слов.<br>Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос | 1 |
| 10              | Определение слова, от которого образовано заданное слово. Соотношение количества звуков и букв в словах              | 1 |
| 11              | Мои друзья.<br>Слова, которые можно записать цифрами.  | 1 |
| 12              | Школьная жизнь.<br>Слово как единство звучания и значения.<br>Ударение.  | 1 |
| 13              | Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов.   | 1 |
| 14              | Урок-обобщение.<br>«Пишу правильно»  | 1 |
| Итого: 14 часов |  |   |

Темы предметного дня: «Занимательная орфография»

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Из чего состоят слова? Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.           | 3                |
| 2.    | «Грамматическое домино». Форма проведения: «Счастливый случай». (Мягкие согласные звуки и мягкий знак). | 3                |
| 3.    | Добрый «волшебник» – Ударение. Обсуждение   | 3                |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | смыслоразличительной функции ударения. Игры “Помоги Незнайке”, “Удивительные превращения”. |  |
| Итого: 3 часа |  |  |

Тематическое планирование по предмету «Русский язык», 2 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п                                 | Тема урока   | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Мир общения – 12 ч.                   |  |                  |
| 1                                     | Знакомство с учебником. Мир общения. Собеседники.  | 1                |
| 2                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении   | 1                |
| 3                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении. Слова с непроверяемым написанием                               | 1                |
| 4                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении. Слово и предложение  | 1                |
| 5                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. | 1                |
| 6                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении. Восклицательные и невосклицательные предложения                | 1                |
| 7                                     | Слово, предложение и текст в речевом общении. Словарный диктант  | 1                |
| 8                                     | Текст. Основные свойства текста.   | 1                |
| 9                                     | Административная (входящая) контрольная работа № 1   | 1                |
| 10                                    | Анализ контрольной работы. Последовательность предложений в тексте.  | 1                |
| 11                                    | Главный помощник в общении - родной язык. Типы текстов   | 1                |
| 12                                    | Обобщение по разделу «Мир общения».  | 1                |
| Звуки и буквы. Слог. Ударение - 66 ч. |  |                  |
| 13                                    | Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами.   | 1                |
| 14                                    | Алфавит. Роль алфавита.  | 1                |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 15    | Гласные и согласные звуки. Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи   | 1 |
| 16    | Соотношения «звук-буква» в словах. Словарный диктант   | 1 |
| 17-18 | Правописание безударных гласных, парных согласных  | 2 |
| 19    | Правописание безударных гласных, парных согласных. Закрепление. Самостоятельная работа   | 1 |
| 20    | Звук и буква й.  | 1 |
| 21    | Обучающее изложение № 1 по сказке К. Ушинского «Утренние лучи»   | 1 |
| 22    | Звук и буква э.  | 1 |
| 23    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их обозначение на письме.  | 1 |
| 24    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Волшебный мягкий знак.   | 1 |
| 25    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Перенос слов с мягким знаком   | 1 |
| 26    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И  | 1 |
| 27    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких согласных звуков на письме  | 1 |
| 28    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Две функции букв Е, Ё, Ю, Я, И   | 1 |
| 29    | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Повторение изученных орфограмм   | 1 |
| 30    | Обучающее изложение № 2 «Галка»  | 1 |
| 31    | Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн,щн.   | 1 |
| 32    | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн,щн. Правописание слов с сочетаниями. Модуль «Секреты родной речи 5». Крылатые слова и выражения. | 1 |
| 33    | Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн,щн. Проверочная работа  | 1 |
| 34    | К. р. № 2 по теме «Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн,щн»   | 1 |
| 35    | Анализ диктанта. Слог. Перенос слов.   | 1 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 36    | Слог. Перенос слов. Словарный диктант   | 1 |
| 37    | Слог. Перенос слов.   | 1 |
| 38    | Ударение. Ударный слог.   | 1 |
| 39    | Обучающее изложение № 3 «Зайчик»  | 1 |
| 40    | Ударение. Ударный слог. Проверочная работа  | 1 |
| 41    | Ударение. Ударный слог. Закрепление   | 1 |
| 42-43 | Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.   | 2 |
| 44    | Родственные слова. Смысловая связь в родственных словах   | 1 |
| 45    | Правописание безударных гласных   | 1 |
| 46    | Правописание безударных гласных. Проверочная работа   | 1 |
| 47    | Безударные гласные, непроверяемые ударением   | 1 |
| 48    | Слова с двумя безударными гласными. Словарный диктант   | 1 |
| 49    | Правописание слов с двумя безударными гласными. Проверочная работа по теме «Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме» | 1 |
| 50    | Обучающее изложение № 4 «Котята»  | 1 |
| 51    | К. р. № 3 по теме «Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме»  | 1 |
| 52    | Анализ диктанта. Звонкие и глухие согласные звуки.  | 1 |
| 53    | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.   | 1 |
| 54    | Звонкие и глухие парные согласные в конце слова. Способы проверки парных согласных на конце слова                               | 1 |
| 55    | Непарные по звонкости-глухости согласные  | 1 |
| 56    | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. Контрольное списывание № 1  | 1 |
| 57    | Способы проверки парных согласных на конце слова. Закрепление   | 1 |
| 58    | Закрепление пройденного материала по теме   | 1 |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | "Звонкие и глухие согласные звуки"  |   |
| 59                           | Проверочная работа по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме» | 1 |
| 60                           | Слова с удвоенными согласными.  | 1 |
| 61                           | Слова с удвоенными согласными.  | 1 |
| 62                           | К. р. № 4 по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме»          | 1 |
| 63                           | Анализ диктанта. Слова с удвоенными согласными.   | 1 |
| 64-65                        | Непроизносимые согласные.   | 2 |
| 66                           | Непроизносимые согласные. Словарный диктант   | 1 |
| 67                           | Обучающее изложение № 5   | 1 |
| 68-69                        | Разделительный мягкий знак  | 2 |
| 70-71                        | Разделительный твердый знак   | 2 |
| 72-73                        | Различие разделительного мягкого и твердого знаков                                      | 2 |
| 74                           | Разделительный мягкий и твёрдый знаки (ь,ъ). Проверочная работа                         | 1 |
| 75-76                        | Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение». Тест.                         | 2 |
| 77                           | Контрольная работа № 5 по теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение»                          | 1 |
| 78                           | Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.               | 1 |
| Слово и его значение – 17 ч. |   |   |
| 79                           | Что рассказало слово?   | 1 |
| 80                           | Обучающее изложение № 6   | 1 |
| 81-82                        | Имена собственные и нарицательные.  | 2 |
| 83-84                        | Слова с несколькими значениями. Контрольное списывание № 2                              | 2 |
| 85                           | Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)                 | 1 |
| 86-88                        | Слова, близкие по значению (синонимы). Пров. работа                                     | 3 |
| 89-90                        | Слова, противоположные по значению (антонимы). Пров. работа                             | 2 |
| 91-92                        | Устойчивые сочетания слов.  | 2 |
| 93                           | Тематические группы слов. Тест.   | 1 |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 94                   | Обобщение знаний по теме «Слово и его значение». Словарный диктант                | 1 |
| 95                   | К. р. № 6 по теме «Слово и его значение»  | 1 |
| Состав слова - 15 ч. |   |   |
| 96-97                | Анализ диктанта. Как разобрать и собрать слова. Морфемный состав слова            | 2 |
| 98-100               | Корень - главная часть слова. Однокоренные слова. Правописание однокоренных слов. | 3 |
| 101-102              | Корень. Безударные гласные в корне слова. Пров. работа                            | 2 |
| 103-105              | Приставка.  | 3 |
| 106-107              | Суффикс.  | 2 |
| 108                  | Окончание.  | 1 |
| 109                  | Обобщение знаний по теме «Состав слова». Тест                                     | 1 |
| 110                  | К. р. № 7 по теме «Состав слова»  | 1 |
| Части речи – 26 ч.   |   |   |
| 111                  | Анализ диктанта. Что такое части речи. Общие признаки слов                        | 1 |
| 112                  | Что такое части речи.   | 1 |
| 113                  | Имя существительное.  | 1 |
| 114                  | Составление словосочетаний с именами существительными                             | 1 |
| 115                  | Собственные и нарицательные имена существительные                                 | 1 |
| 116                  | Употребление заглавной буквы в именах собственных                                 | 1 |
| 117-118              | Категория числа имени существительного  | 2 |
| 119                  | Обучающее изложение № 7   | 1 |
| 120                  | К. р. № 8 по теме «Имя существительное»   | 1 |
| 121                  | Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.         | 1 |
| 122                  | Глагол. Тематические группы глаголов  | 1 |
| 123                  | Изменение глаголов по числам Глаголы и нормы речевого этикета                     | 1 |
| 124                  | Изменение глаголов по временам  | 1 |
| 125                  | Роль глагола в образовании предложения  | 1 |
| 126                  | Проверочная работа по теме «Глагол»   | 1 |
| 127                  | Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в                                    | 1 |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | речи  |   |
| 128                        | Число имени прилагательного   | 1 |
| 129                        | Имена прилагательные тематических групп                                   | 1 |
| 130                        | К. д. № 9 по теме «Части речи»  | 1 |
| 131                        | Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | 1 |
| 132                        | Предлог.  | 1 |
| 133-134                    | Предлог. Правописание предлогов   | 2 |
| 135                        | Способы разграничения предлога и приставки                                | 1 |
| 136                        | Закрепление изученного. Сочинение-миниатюра «Весеннее утро» № 8           | 1 |
| Предложение. Текст – 10 ч. |   |   |
| 137                        | Предложение. Текст.   | 1 |
| 138-139                    | Типы текста   | 2 |
| 140                        | Основная мысль текста   | 1 |
| 141                        | Записка, письмо   | 1 |
| 142                        | Приглашение   | 1 |
| 143                        | Обобщение знаний по теме «Предложение. Текст».                            | 1 |
| 144                        | Итоговая к. р. № 10   | 1 |
| 145                        | Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе    | 1 |
| 146                        | Обучающее изложение № 9   | 1 |
| Повторение – 5 ч.          |   |   |
| 147                        | Звуки и буквы   | 1 |
| 148                        | Слово, предложение, текст   | 1 |
| 149                        | Состав слова  | 1 |
| 150-151                    | Части речи  | 2 |
| Итого: 151 час             |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование модуля «Секреты русского языка», 2 класс  
(вариант 1)

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки. | 1                |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 2               | Сочиняем считалку. Два секрета считалки.                                       | 1 |
| 3               | Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве русского языка. | 1 |
| 4               | Происхождение слов. Как нужно говорить   | 1 |
| 5               | Крылатые слова и выражения   | 1 |
| 6               | Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.  | 1 |
| 7               | Что такое речь? Речь устная и письменная.                                      | 1 |
| 8               | Составление предложений из отдельных слов.                                     | 1 |
| 9               | Выделение признаков предложения в устной речи и на письме                      | 1 |
| 10              | Признаки текста. Основная мысль. Опорные слова.                                | 1 |
| 11              | Текст. Тема текста.  | 1 |
| 12              | Деление сплошного текста на предложения.                                       | 1 |
| 13              | Восстановление деформированного текста   | 1 |
| 14              | Редактирование текста  | 1 |
| 15              | Работа со словарями  | 1 |
| Итого: 15 часов |  |   |

Тематическое планирование модуля «Секреты русского языка», 2 класс  
(вариант 2)

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Признаки текста.<br>Восстановление деформированного текста.<br>Секреты правильной речи.                  | 1                |
| 2     | Тема текста. Заглавие.<br>Восстановление деформированного текста.<br>Сочетание слов по смыслу.           | 1                |
| 3     | Основная мысль текста.<br>Заглавие текста.<br>Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста. | 1                |
| 4     | Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.<br>Построение текста.                   | 1                |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | Изложение текста по вопросам.  |   |
| 5               | Многозначные слова.<br>Роль опорных слов в тексте.   | 1 |
| 6               | Как возникают синонимы.<br>Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.<br>Стилистическая окраска слов.<br>Типы текстов. | 1 |
| 7               | Антонимы.  | 1 |
| 8               | Какие слова становятся антонимами.<br>Антонимические пары.<br>Текст-повествование.                                       | 1 |
| 9               | Омонимы и их многообразие.<br>Использование омонимов в речи.<br>Текст-описание.  | 1 |
| 10              | История возникновения фразеологизмов.<br>Использование фразеологизмов в речи.<br>Текст-рассуждение                       | 1 |
| 11              | Изложение текста по опорным словам.<br>Редактирование текста изложения.  | 1 |
| 12              | Деление сплошного текста на предложения.   | 1 |
| 13              | Восстановление деформированного текста   | 1 |
| 14              | Редактирование текста  | 1 |
| 15              | Работа со словарями  | 1 |
| Итого: 15 часов |  |   |

Тема предметного дня: «Путешествие по Буквограду»

Вариант 1

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Сказка про шипящие «Жи-Ши» (Урок-сказка)                                     | 1                |
| 2             | Викторина, кроссворды, ребусы<br>Редактирование текста                       | 1                |
| 3             | Творческая работа: изготовление стенгазет, книжки-малышки, инсценирование... | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп   | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Путешествие по Буквограду»

Вариант 2

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Сказка про шипящие «Ча-ща» (урок-исследование)                               | 1                |
| 2             | Викторина, кроссворды, ребусы<br>Редактирование текста                       | 1                |
| 3             | Творческая работа: изготовление стенгазет, книжки-малышки, инсценирование... | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп   | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Путешествие по Буквограду»

Вариант 3

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Сказка про шипящие «Чу-щу» (урок-игра)                                       | 1                |
| 2             | Викторина, кроссворды, ребусы<br>Редактирование текста                       | 1                |
| 3             | Творческая работа: изготовление стенгазет, книжки-малышки, инсценирование... | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп   | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тематическое планирование по предмету «Русский язык», 3 класс

### Обязательная часть

| № п/п  | Тема урока   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Мир общения. Повторяем – узнаём новое (14 часов) |  |                  |
| 1-6  | Собеседники. Диалог  | 6                |
| 7-8  | Культура устной и письменной речи.   | 2                |
| 9-10   | Текст  | 2                |
| 11   | Текст (Восстановление деф. текста)   | 1                |
| 12   | Развитие речи. Текст (Восстановление деф. текста)                                  | 1                |
| 13   | Входная тестовая работа № 1  | 1                |
| 14   | Работа над ошибками. Словарный диктант.  | 1                |
| ЯЗЫК – главный помощник в общении (42 часа)      |  |                  |
| 15   | Язык – главный помощник в общении  | 1                |
| 16-18  | Звуки и буквы. Слог, ударение  | 3                |
| 19   | Девять правил орфографии   | 1                |
| 20   | Прописная буква в именах собственных   | 1                |
| 21   | Буква безударных гласных   | 1                |
| 22   | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.                      | 1                |
| 23   | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Словарный диктант    | 1                |
| 24-25  | Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | 2                |
| 26-27  | Непроизносимые согласные. Тестовая работа  | 2                |
| 28   | Разделительный твёрдый (ь) и мягкий (ъ) знаки                                      | 1                |
| 29   | Развитие речи. Обучающее изложение   | 1                |
| 30   | Удвоенные согласные.   | 1                |
| 31   | Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН.                       | 1                |
| 32   | Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Словарный диктант     | 1                |
| 33   | Перенос слов   | 1                |
| 34   | Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Девять правил орфографии»               | 1                |
| 35   | Работа над ошибками  | 1                |
| 36   | Контрольное списывание №1  | 1                |
| 37   | Синонимы   | 1                |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 38-41                          | Что рассказало слово   | 4 |
| 42                             | Антонимы   | 1 |
| 43                             | Омонимы  | 1 |
| 44                             | Многозначные слова   | 1 |
| 45                             | Слово и его значение   | 1 |
| 46                             | Тестовая работа по теме «Слово и его значение»                   | 1 |
| 47                             | Развитие речи. Обучающее изложение                               | 1 |
| 48                             | Словосочетание   | 1 |
| 49                             | Словосочетание. Словарный диктант                                | 1 |
| 50                             | Предложение  | 1 |
| 51-52                          | Главные члены предложения  | 2 |
| 53-54                          | Предложения с однородными членами                                | 2 |
| 55                             | Контрольный диктант по теме «Язык – главный помощник в общении»  | 1 |
| 56                             | Работа над ошибками  | 1 |
| Состав слова (12 часов)        |  |   |
| 57                             | Состав слова. Корень   | 1 |
| 58                             | Корень   | 1 |
| 59                             | Корневые орфограммы  | 1 |
| 60                             | Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста | 1 |
| 61-62                          | Приставка  | 2 |
| 63-64                          | Суффикс  | 2 |
| 65                             | Окончание и основа   | 1 |
| 66                             | Окончание и основа. Словарный диктант                            | 1 |
| 67-68                          | Как образуются слова   | 2 |
| Части речи (3 часов)           |  |   |
| 69                             | Части речи   | 1 |
| 70                             | Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Состав слова»         | 1 |
| 71                             | Работа над ошибками  | 1 |
| Имя существительное (38 часов) |  |   |
| 72                             | Имя существительное  | 1 |
| 73                             | Собственные и нарицательные имена существительные                | 1 |
| 74-75                          | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные              | 2 |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 76      | Развитие речи. Обучающее сочинение-описание с использованием приема олицетворения                            | 1 |
| 77-78   | Число имён существительных   | 2 |
| 79      | Закрепление по теме «Имя существительное»<br>Словарный диктант   | 1 |
| 80      | Контрольный диктант по теме «Имя существительное»  | 1 |
| 81      | Работа над ошибками  | 1 |
| 82-86   | Род имён существительных   | 5 |
| 87      | Развитие речи. Обучающее изложение   | 1 |
| 88      | Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода   | 1 |
| 89      | Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода   | 1 |
| 90      | Контрольный диктант по теме «Род имен сущ. Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода» | 1 |
| 91      | Работа над ошибками  | 1 |
| 92-94   | Изменение имён существительных по падежам  | 3 |
| 95      | Изменение имён существительных по падежам.<br>Именительный падеж   | 1 |
| 96      | Изменение имён существительных по падежам.<br>Родительный падеж  | 1 |
| 97      | Изменение имён существительных по падежам.<br>Родительный падеж.<br>Словарный диктант                        | 1 |
| 98      | Изменение имён существительных по падежам.<br>Дательный падеж  | 1 |
| 99      | Изменение имён существительных по падежам.<br>Винительный падеж  | 1 |
| 100     | Изменение имён существительных по падежам.<br>Творительный падеж   | 1 |
| 101     | Изменение имён существительных по падежам.<br>Творительный падеж.  | 1 |
| 102     | Изменение имён существительных по падежам.<br>Предложный падеж   | 1 |
| 103-104 | Изменение имен существительных по падежам<br>(склонение)   | 2 |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| 105-106                       | Имя существительное.   | 2 |
| 107                           | Проверочная тестовая работа по теме «Имя существительное»                                    | 1 |
| 108                           | Контрольная работа по теме: «Имя существительное»  | 1 |
| 109                           | Работа над ошибкам   | 1 |
| Местоимение (3 часа)          |  |   |
| 110-112                       | Местоимение  | 3 |
| Глагол (30 часов)             |  |   |
| 113-115                       | Глагол   | 3 |
| 116-118                       | Изменение глаголов по временам   | 3 |
| 119                           | Контрольный диктант за 3 четверть  | 1 |
| 120                           | Работа над ошибками  | 1 |
| 121                           | Глаголы настоящего времени   | 1 |
| 122                           | Глаголы прошедшего времени   | 1 |
| 123                           | Глаголы прошедшего времени. Словарный диктант  | 1 |
| 124-125                       | Глаголы будущего времени   | 2 |
| 126-128                       | Неопределённая форма глагола   | 3 |
| 129                           | Закрепление. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Словарный диктант | 1 |
| 130-131                       | Изменение глаголов по числам   | 2 |
| 132                           | Развитие речи. Обучающее изложение с элементами сочинения по теме «Глагол»                   | 1 |
| 133-135                       | Изменение глаголов прошедшего времени по родам   | 3 |
| 136-138                       | НЕ с глаголами   | 3 |
| 139-140                       | Глагол   | 2 |
| 141                           | Контрольный диктант по теме «Глагол»   | 1 |
| 142                           | Работа над ошибками  | 1 |
| Имя прилагательное (16 часов) |  |   |
| 143-145                       | Имя прилагательное   | 3 |
| 146-147                       | Изменение имён прилагательных по родам и числам  | 2 |
| 148-149                       | Изменение имён прилагательных по числам  | 2 |
| 150                           | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам                                     | 1 |
| 151                           | Развитие речи. Сочинение-описание  | 1 |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| 152-154              | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам   | 3 |
| 155                  | Имя прилагательное.  | 1 |
| 156                  | Обучающее изложение по теме «Имя прилагательное»   | 1 |
| 157                  | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»   | 1 |
| 158                  | Работа над ошибками  | 1 |
| Повторение (8 часов) |  |   |
| 159                  | Повторение. Слово. Предложение. Текст  | 1 |
| 160                  | Контрольное списывание №2  | 1 |
| 161                  | Итоговый контрольный диктант   | 1 |
| 162                  | Работа над ошибками. Итоговый словарный диктант  | 1 |
| 163                  | Повторение. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | 1 |
| 164                  | Повторение. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные. Разделительный мягкий и твёрдый знаки   | 1 |
| 165                  | Повторение. Части речи.  | 1 |
| 166                  | Обобщающий урок. Игра «По океану Речи»   | 1 |
| Итого: 166 часов     |  |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Темы предметного дня: «Школа грамотеев. Правила орфографии»

| № п/п         | Тема   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн                            | 4                |
| 2             | Разделительные ь и ъ знаки, ь – показатель мягкости согласного звука | 4                |
| 3             | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные                       | 4                |
| 4             | Проверяемые и непроверяемые парные по глухости-звонкости согласные   | 4                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

| № п/п                          | Тема урока   | Количество часов |
|--------------------------------|--|------------------|
| Повторяем – узнаем новое (22ч) |  |                  |
| 1                              | Повторение. Речевое общение. Речь устная и письменная.                                   | 1                |
| 2                              | Повторение. Цель речевого общения. Правила общения. Использование правил общения в речи. | 1                |
| 3                              | Речевая культура. Обращение.   | 1                |
| 4                              | Обращение. Знаки препинания при написании обращения                                      | 1                |
| 5                              | Обращение. Знаки препинания при написании обращения                                      | 1                |
| 6                              | Обращение. Знаки препинания при написании обращения                                      | 1                |
| 7                              | Контрольное списывание   | 1                |
| 8                              | Анализ работ. Работа над ошибками. Деловая речь. Составление плана.                      | 1                |
| 9                              | Научная речь и художественная речь.  | 1                |
| 10                             | Метафора и сравнения   | 1                |
| 11                             | Входная контрольная работа   | 1                |
| 12                             | Анализ работ .Работа над ошибками. Текст. Признаки текста.                               | 1                |
| 13                             | План текста простой и развёрнутый. Типы текстов  | 1                |
| 14                             | Р. р. Обучающее изложение  | 1                |
| 15                             | Анализ работ .Работа над ошибками.   | 1                |
| 16                             | Текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.                                  | 1                |
| 17                             | Составление текстов разных типов. Словарный диктант                                      | 1                |
| 18                             | Р. р. Составление собственного текста по заданной теме                                   | 1                |
| 19                             | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя» Тестовая работа                 | 1                |
| 20                             | Текст- описание, текст- рассуждение, текст-повествование.                                | 1                |
| 21                             | Контрольная работа по теме: «Текст»  | 1                |
| 22                             | Анализ работ .Работа над ошибками  | 1                |

| Язык как средство общения (29ч.) |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| 23                               | Средства общения. Роль языка в общении   |   |
| 24                               | Способы передачи сообщения   | 1 |
| 25                               | Повторение. Звуки и буквы русского языка.<br>Повторение основных орфограмм                                       | 1 |
| 26                               | Предложение. Различение предложений и словосочетаний.  | 1 |
| 27                               | Разные виды предложений  | 1 |
| 28                               | Разные виды предложений  | 1 |
| 29                               | Р. р. Составление текста рассуждения   | 1 |
| 30                               | Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения.  | 1 |
| 31                               | Роль второстепенных членов предложения   | 1 |
| 32                               | Способы выражения подлежащего и сказуемого.  | 1 |
| 33                               | Связь слов в предложении. Словарный диктант  | 1 |
| 34                               | Предложения с однородными членами  | 1 |
| 35                               | Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления                                    | 1 |
| 36                               | Знаки препинания при однородных членах предложения   | 1 |
| 37                               | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но.                       | 1 |
| 38                               | Контрольная работа по теме: «Предложение»  | 1 |
| 39                               | Анализ работ .Работа над ошибками  | 1 |
| 40                               | Словосочетание.  | 1 |
| 41                               | Словосочетание. Различия между словом, предложением и словосочетанием.   | 1 |
| 42                               | Обобщение знаний о предложении и словосочетании  | 1 |
| 43                               | Различные виды лингвистических словарей  | 1 |
| 44                               | Р. р. Обучающее изложение  | 1 |
| 45                               | Анализ работ .Работа над ошибками. Слово и его значение. Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение. | 1 |
| 46                               | Синонимы, антонимы, омонимы.   | 1 |
| 47                               | Синонимы, антонимы, омонимы.   | 1 |
| 48                               | Многозначные слова   | 1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 49                                      | Прямое и переносное значения слов. Словарный диктант                                |   |
| 50                                      | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя»                            | 1 |
| Состав слова. Однокоренные слова (19 ч) |   |   |
| 51                                      | Состав слова. Разбор слов по составу  | 1 |
| 52                                      | Образование новых слов с помощью приставок  | 1 |
| 53                                      | Образование новых слов с помощью приставок  | 1 |
| 54                                      | Разделительный твердый знак   | 1 |
| 55                                      | Разделительный мягкий знак  | 1 |
| 56                                      | Разделительные твердый и мягкий знаки   |   |
| 57                                      | Контрольная работа по теме: «Правописание разделительных твердого и мягкого знаков» | 1 |
| 58                                      | Анализ работ .Работа над ошибками. Образование новых слов с помощью суффиксов       | 1 |
| 59                                      | Правописание суффиксов -ек и -ик.   | 1 |
| 60                                      | Однокоренные слова  | 1 |
| 61                                      | Правописание гласных и согласных в корне слова.                                     | 1 |
| 62                                      | Правописание гласных и согласных в корне слова. Словарный диктант                   | 1 |
| 63                                      | Удвоенные согласные в корне слова.  | 1 |
| 64                                      | Р. р. Обучающее изложение   | 1 |
| 65                                      | Анализ работ .Работа над ошибками . Правописание слов с орфограммами корней         | 1 |
| 66                                      | Однокоренные слова и формы слова  | 1 |
| 67                                      | Правописание соединительных гласных в сложных словах.                               | 1 |
| 68                                      | Р. р. Обучающее сочинение   | 1 |
| 69                                      | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя» Тестовая работа            | 1 |
| Слово как часть речи (79 ч)             |   |   |
| 70                                      | Различие и общность частей речи   | 1 |
| 71                                      | Грамматическое значение частей речи   | 1 |
| 72                                      | Контрольная работа по теме: «Состав слова»  | 1 |
| 73                                      | Анализ работ. Работа над ошибками. Распределение слов на группы по частям речи.     | 1 |
| 74                                      | Роль частей речи в предложении  | 1 |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 75      | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя»                                      | 1 |
| 76      | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные   | 1 |
| 77      | Число и род имён существительных  | 1 |
| 78      | Алгоритм определения падежа имена существительного  | 1 |
| 79      | Алгоритм определения падежа имена существительного  | 1 |
| 80      | Упражнения в распознавании падежей имен существительных. Словарный диктант                    | 1 |
| 81      | Несклоняемые имена существительные.   | 1 |
| 82      | Три склонения имён существительных.   | 1 |
| 83      | Р. р. Обучающее изложение   |   |
| 84      | Анализ работ .Работа над ошибками   | 1 |
| 85      | Безударные падежные окончания имён существительных 1 - го склонения                           | 1 |
| 86      | Безударные падежные окончания имён существительных 1 - го склонения                           | 1 |
| 87-88   | Безударные падежные окончания имён существительных 1 - го склонения                           | 2 |
| 89-91   | Безударные падежные окончания имён существительных 2 -го склонения                            | 3 |
| 92-94   | Безударные падежные окончания имён существительных 3-го склонения                             | 3 |
| 95-96   | Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе                       | 2 |
| 97-99   | Склонение имён существительных во множественном числе.  | 3 |
| 100     | Контрольная работа по теме: «Имя существительное»   | 1 |
| 101     | Анализ работ .Работа над ошибками .Словарный диктант  | 1 |
| 102     | Имя прилагательное. Повторяем, что знаем. Общее значение: признак, качество предмета, вопросы | 1 |
| 103-104 | Безударные падежные окончания имён прилагательных   | 2 |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 105-107 | Склонение имён прилагательных.  | 3 |
| 108-109 | Склонение имён прилагательных во множественном числе                            | 2 |
| 110     | Р.р. Сочинение «Кем я мечтаю стать»   | 1 |
| 111-112 | Анализ работ .Работа над ошибками. Разбор имени прилагательного как части речи. | 2 |
| 113     | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя»                        | 1 |
| 114     | Местоимение как часть речи.   | 1 |
| 115-116 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица<br>Словарный диктант              | 2 |
| 117     | Склонение личных местоимений 3-го лица  | 1 |
| 118     | Изменение личных местоимений по падежам.  | 1 |
| 119     | Склонение местоимений   | 1 |
| 120     | Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя» Тестовая работа        | 1 |
| 121     | Контрольная работа по теме: «Имя существительное. Местоимение»                  | 1 |
| 122     | Анализ работ .Работа над ошибками . Роль глагола в языке.                       | 1 |
| 123     | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.                        | 1 |
| 124-125 | Неопределённая форма глагола как его начальная форма                            | 2 |
| 126     | Р. р. Обучающее изложение   | 1 |
| 127     | Анализ работ .Работа над ошибками. Спряжение глаголов в настоящем времени       | 1 |
| 128     | Спряжение глаголов в будущем времени  | 1 |
| 129     | 2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени             | 1 |
| 130     | I и II спряжение глаголов   | 1 |
| 131     | Способы определения спряжения глагола   | 1 |
| 132     | Способы определения спряжения глагола   | 1 |
| 133     | Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени                         | 1 |
| 134     | Правописание глаголов на -тся и -ться.<br>Словарный диктант                     | 1 |
| 135     | Глаголы-исключения.   | 1 |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 136                   | Обучающее сочинение (изложение)   | 1 |
| 137                   | Анализ работ .Работа над ошибками.<br>Правописание безударных окончаний глаголов.         | 1 |
| 138                   | Правописание безударных окончаний глаголов.   | 1 |
| 139                   | Разбор глагола как части речи   | 1 |
| 140                   | Систематизация знаний по вопросам раздела<br>«Проверь себя»                               | 1 |
| 141                   | Контрольная работа по теме «Глагол»   | 1 |
| 142                   | Анализ работ .Работа над ошибками.  | 1 |
| 143                   | Имя числительное  | 1 |
| 144                   | Количественные и порядковые числительные, их<br>различение по вопросам и функции.         | 1 |
| 145-146               | Разряды числительных по структуре: простые,<br>сложные и составные. Словарный диктант № 9 | 2 |
| 147                   | Наречие. Роль наречий в предложении.  | 1 |
| 148-149               | Неизменяемость наречий.   | 2 |
| Повторение (17 часов) |   |   |
| 150                   | Слово.  | 1 |
| 151                   | Самостоятельные части речи.   | 1 |
| 152-153               | Служебные части речи. Предлоги. Союзы.  | 2 |
| 154                   | Контрольное изложение   | 1 |
| 155                   | Контрольное списывание  | 1 |
| 156                   | Анализ работ. Работа над ошибками. Правила<br>правописания                                | 1 |
| 157                   | Повторение алгоритмов проверки окончаний<br>слов разных частей речи.                      | 1 |
| 158                   | Итоговая контрольная работа   | 1 |
| 159                   | Анализ работ. Работа над ошибками.  | 1 |
| 160                   | Итоговая тестовая работа  | 1 |
| 161                   | Итоговый словарный диктант  | 1 |
| 162                   | Анализ работ. Работа над ошибками.  | 1 |
| 163                   | Обобщающий урок   | 1 |
| 164-166               | Резервные уроки   | 3 |
| Итого: 166 часов      |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Темы предметного дня: «Парад частей речи»

### Вариант 1

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Имя существительное как часть речи. Род имён существительных.                            | 4                |
| 2             | Имя существительное. Склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. | 4                |
| 3             | Имя существительное. Омонимы .Синонимы. Антонимы.  | 4                |
| 4             | Имя существительное. Многозначность имён существительных.                                | 4                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Парад частей речи»

### Вариант 2

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Имя прилагательное как часть речи. Род имён прилагательных.                                | 4                |
| 2             | Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных.<br>Роль прилагательных в русском языке. | 4                |
| 3             | Имя прилагательное. Синонимы. Антонимы.  | 4                |
| 4             | Творческая мастерская. Составление рассказов.  | 4                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

### 1.1.2.2. Родной язык

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
  - формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
  - совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
  - совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов в 4 классах.

## Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания

действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение

сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

### ***«Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского

языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализы т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

### **Тематическое планирование**

| Блок                                     | Тема   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| <b>Русский язык: прошлое и настоящее</b> | Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением.                 | <b>12</b>        |
|  | Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ).   |                  |
|  | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки</i> , |                  |

|                               |   |                 |
|-------------------------------|---|-----------------|
|                               | <p><i>вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.).</i></p> <p>Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p>Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)</p> |                 |
| <p><b>Язык в действии</b></p> | <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении)</p>  | <p><b>6</b></p> |

|                                     |   |                  |
|-------------------------------------|---|------------------|
|                                     | <p>слов в речи).</p>  |                  |
|                                     | <p>Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).</p>                       |                  |
|                                     | <p>Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p>                               |                  |
|                                     | <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).<br/>Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p>  |                  |
| <p><b>Секреты речи и текста</b></p> | <p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы</p>   | <p><b>12</b></p> |
|                                     | <p>Информативная функция заголовков. Типы заголовков</p>  |                  |
|                                     | <p>Составление плана текста, не разделенного на абзацы.<br/>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.</p> |                  |

|                                |   |          |
|--------------------------------|---|----------|
|                                | Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.  |          |
|                                | Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.   |          |
|                                | Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |   | <b>4</b> |

### 1.1.2.3. Литературное чтение

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение

скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного

текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в

письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Формы организации учебных занятий и основные виды учебной деятельности**

| № п/п | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности                          |
|-------|-----------------------------------|---|
| 1     | Диспут                            | обсуждение, отстаивание позиции                             |
| 2     | Мультимедийный урок               | анализ информации   |
| 3     | Проектная задача                  | проектирование  |
| 4     | Практическая работа               | выполнение операций с использованием инструкции или шаблона |
| 5     | Мастерская                        | моделирование объектов                                      |
| 6     | Экскурсия                         | наблюдение, анализ информации                               |
| 7     | Отработка умений                  | решение задач, написание сочинений, изложений, эссе         |
| 8     | Деловая игра                      | моделирование ситуаций                                      |
| 9     | Групповая работа на уроке         | выполнение работы группой учащихся                          |
| 10    | Фронтальная работа                | Совместная деятельность учителя и обучающихся               |
| 11    | Индивидуальная работа             | самостоятельная работа каждого обучающегося                 |

### **Тематическое планирование**

Тематическое планирование представлено обязательной частью учебного плана и частью, формируемой участниками образовательных отношений по каждой параллели.

Программа рассчитана на 49 часов в год в 1 классе, 136 часов в год во 2, 3 классах и 102 часа в 4 классе. В 1 классе обязательная часть составляет 46 часов и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 3 часа. Во 2 классе обязательная часть составляет 112 часов, часть, формируемая участниками образовательных отношений -24 часа, в 3 классах обязательная часть составляет 98 часов, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 38 часов. В 4 классе обязательная часть составляет 74 часа и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 28 часов. Вариативная часть представлена предметным днём в 1 классе (3 часа) во 2-4 классах (4 часа) и курсами «В гости к писателям» (2класс), «В мире книг» (3класс), «Наш театр» (4 класс).

Предметные дни проводятся согласно учебного плана. По параллелям педагогами выбирается единая тема предметного дня. Деление обучающихся на группы проходит по двум направлениям: по теме урока, либо по форме урока. Предметный день в каждой параллели состоит из 3(1 класс) и 4 часов (2-4классы) работы по предмету, в результате данных уроков каждая группа обучающихся презентует свой продукт. Представление и обсуждение продуктов проходит на 4 уроке совместно.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс  
**Обязательная часть**

| № урока<br>п/п                                   | Основное содержание<br>по темам          | Кол-во часов | № урока<br>п/п   | Основное содержание<br>по темам           | Кол-во часов |
|--|--|--------------|--|---|--------------|
| <b><i>I ЧЕТВЕРТЬ</i></b>                         |  |              |  |   |              |
| <b><i>Чтение - 32 ч.</i></b>                     |  |              | <b><i>Письмо - 32 ч.</i></b>                           |   |              |
| <b>Добукварный период – 36 ч</b>                 |  |              |  |   |              |
| <b>Чтение -18 ч.</b>                             |  |              | <b>Письмо - 18 ч.</b>                                  |   |              |
| <b>«Азбука». Ч. 1.<br/>«Давайте знакомиться»</b> |  |              | <b>Рабочая тетрадь<br/>«Рисуй, думай, рассказывай»</b> |   |              |
|  | Давайте знакомиться!<br>Мир общения. 3—5 |              |  | Твои новые друзья.<br>Дорога в школу. 3—5 |              |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | Мы теперь ученики.<br>Мои любимые книжки<br>6—7                                  |  |   | «Что в центре?»<br>Ориентировка<br>на листе. Обведение<br>фигур по образцу6—<br>7  |  |
|   | Книжки — мои друзья<br>8-9   |  |   | «Сравни». Форма и<br>количество фигур.<br>Прямые и<br>наклонные линии<br>8—11  |  |
|   | Слово в общении.<br>Важно<br>не только что сказать,<br>но и как сказать 10—13    |  |   | «Определи<br>направление».<br>Определение<br>направления с<br>помощью жеста,<br>замена жеста<br>стрелкой 12—15   |  |
|   | Помощники слова в<br>общении. Страшный<br>зверь 14—15                            |  |   | «Найди пару».<br>«Лото».<br>Классификация.<br>Рабочая строка<br>Письмо наклонных и<br>прямых линий.<br>Усвоение<br>последовательности<br>действий при письме<br>с образца16-19 |  |
|   | Мы пришли театр16—<br>17   |  |   | «Целое и часть»<br>(анализ графической<br>формы).<br>Параллельные<br>линии. Обведение<br>образца 20—23   |  |
| 7 | Общение без слов. Как<br>понять животных?<br>Разговаривают ли<br>предметы? 18-25 |  | 7 | «Головоломки».<br>«Весёлые<br>превращения».<br>Упражнения н  |  |

|    |   |  |    |  |  |
|----|---|--|----|--|--|
|    |   |  |    | развитие воображения.<br>Письмо элементов печатных букв 24—27  |  |
| 8  | Слова и предметы.<br>Рисунки и предметы в общении.<br>В Цветочном городе.<br>Знаки охраны природы.<br>30—33 |  | 8  | «Сравни дома». «В походе».<br>Тематическая классификация.<br>Письмо элементов печатных букв.<br>Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль<br>28—31 |  |
| 9  | Как найти дорогу?<br>Дорожные знаки. 34—37  |  | 9  | «На коньках». «На волнах». Развитие фонематического слуха. Прямые 32—35  |  |
| 10 | Удивительная встреча.<br>Звёздное небо 38—39  |  | 10 | «Мы рисуем».<br>Тематическая классификация.<br>Развитие воображения.<br>Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв 36—37                                 |  |
| 11 | Загадочное письмо 40-41   |  | 11 | «Под грибом».<br>«Сравни и подумай». Развитие воображения.<br>Нахождение закономерностей.  |  |

|       |  |  |       |  |  |
|-------|--|--|-------|--|--|
|       |  |  |       | Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв 38-39   |  |
| 12    | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов 42—45                        |  | 12    | «Мы — спортсмены». «Кто построил домики?» Классификация (виды спорта). Развитие фонематического слуха как подготовка к звуковому анализу. Обведение образцов. Письмо элементов печатных букв 40-43 |  |
| 13-14 | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов 46—49<br>Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов 50—51 |  | 13-14 | «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Слова-названия предметов. Логические упражнения. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль 44—47                            |  |
| 15    | Звучание и значение слова 52—53  |  | 15    | «Прогулка в парке». «Знаки в городе». Классификация; обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности  |  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | действий при письме с образца; контроль 48—53  |   |
| 16   | Слова и слоги. Ударение в слове 54—57                                    |  | 16                                     | «Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв 54—57                  |   |
| 17-18  | Слово и предложение 58—61<br>«Повторение —мать учения» 62—64             |  | 17-18                                  | «Проверь себя». Классификация. Из истории орудий письма. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв 58—63 | 2 |
| <b>Букварный период -99 ч всего, из них 28 ч. в I четверти</b> |  |  |  |  |   |
| <b>Чтение- 14 ч.</b>   |  |  | <b>Письмо – 14 ч.</b>                  |  |   |
| <b>«Азбука». Ч. 1.<br/>«Страна АБВГДейка»</b>                  |  |  | <b>Прописи<br/>«Мой алфавит». Ч. 1</b> |  |   |
| 19-20  | Звуковой анализ слов со звуком [а].<br>Буквы А а Звук [о],<br>буквы О о. |  | 19-20                                  | Знакомство с тетрадью «Мой алфавит». Звуковой анализ слов. Строчные буквы а, о. Заглавные (прописные) буквы А, О |   |
| 21   | Звук [у], буквы У, у   |  | 21                                     | Строчная и заглавная буквы У, у  |   |
| 22-23  | Звук [и]. буквы И, и.<br>Звук [ы], буква ы.                              |  | 22-23                                  | Строчные буквы и, ы, заглавная буква И   |   |

|                    |  |  |              |  |  |
|--------------------|--|--|--------------|--|--|
| 24                 | Звук [ы], буква ы.   |  | 24           | Строчные буквы <i>ы</i> ,<br><i>ы</i> , заглавная буква <i>И</i> |  |
| 25                 | Звук [э], буквы Э, э   |  | 25           | Строчная и<br>заглавная буквы э, Э                               |  |
| 26                 | Закрепление изученного   |  | 26           | Закрепление<br>изученного  |  |
| 27                 | Звуки [м] – [м’], буквы<br>М, м.   |  | 27           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>м</i> , <i>М</i>                |  |
| 28                 | Звуки [с] – [с’]. Буквы С,<br>с  |  | 28           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i>                |  |
| 29                 | Звуковой анализ слов со<br>звуками [н] и [н’]. Буквы<br>Н, н               |  | 29           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>н</i> , <i>Н</i>                |  |
| 30                 | Звуки [л] и [л’] Буквы Л,<br>л.  |  | 30           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>л</i> , <i>Л</i>                |  |
| 31                 | Чтение слов и<br>предложений с<br>изученными буквами                       |  | 31           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными<br>буквами.         |  |
| 32                 | Звуки [т] – [т’]. Буквы<br>Т, т  |  | 32           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>т</i> , <i>Т</i>                |  |
| <b>II ЧЕТВЕРТЬ</b> |  |  |              |  |  |
| <b>28 ч.</b>       |  |  | <b>28 ч.</b> |  |  |
| 33                 | Звуки [к] – [к’]. Буквы<br>К, к  |  | 33           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>к</i> , <i>К</i>                |  |
| 34                 | Узелки на память.<br>Чтение слов и<br>предложений с<br>изученными буквами. |  | 34           | Письмо слов и<br>предложений с<br>изученными<br>буквами.         |  |
| 35                 | Звуки [р] – [р’]. Буквы<br>Р, р.   |  | 35           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>р</i> , <i>Р</i>                |  |
| 36                 | Звуки [в] – [в’]. Буквы<br>В, в  |  | 36           | Строчная и<br>заглавная буквы <i>в</i> , <i>В</i>                |  |

|       |   |  |       |  |  |
|-------|---|--|-------|--|--|
| 37    | Звуки [п] – [п']. Буквы П, п  |  | 37    | Строчная и заглавная буквы п, П                |  |
| 38    | Звуки [г] – [г']. Буквы Г, г. Сравнение звуков [г] и [к]                      |  | 38    | Строчная и заглавная буквы г, Г                |  |
| 39    | Чтение слов и предложений с изученными буквами.                               |  | 39    | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 40    | Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных                                     |  | 40    | Строчная и заглавная буквы е, ё, Е, Ё          |  |
| 41    | Буквы е, ё после согласных. Повторение изученных букв.                        |  | 41    | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 42    | Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами.             |  | 42    | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 43    | Звуки [б] – [б']. Буквы Б, б  |  | 43    | Строчная и заглавная буквы б, Б                |  |
| 44-45 | Звуки [з] – [з']. Буквы З, з. Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  | 44-45 | Строчная и заглавная буквы з, З                |  |
| 46    | Звуки [д] – [д']. Буквы Д, д  |  | 46    | Строчная и заглавная буквы д, Д                |  |
| 47-48 | Звуки [ж]. Буквы Ж, ж   |  | 47-48 | Строчная и заглавная буквы ж, Ж                |  |
| 49    | Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами.             |  | 49    | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |

|                                       |   |  |                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|
| 50-51                                 | Буква Я в начале слова и после согласных.                         |  | 50-51                                 | Строчная и заглавная буквы я, Я. Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 52                                    | Звуки [х] – [х']. Буквы Х, х                                      |  | 52                                    | Строчная и заглавная буквы х, Х   |  |
| 53                                    | Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  | 53                                    | Письмо слов и предложений с изученными буквами                                  |  |
| 54                                    | Мягкий знак.  |  | 54                                    | Буква ь   |  |
| 55                                    | Звук [й] Буквы Й, й   |  | 55                                    | Строчная и заглавная буквы й, Й   |  |
| 56                                    | Буква Ю в начале слова и после гласных                            |  | 56                                    | Строчная и заглавная буквы ю, Ю   |  |
| 57-58                                 | Буква Ю после согласных   |  | 57-58                                 | Письмо слов и предложений с изученными буквами                                  |  |
| 59                                    | Звук [ш]. Буквы Ш, ш  |  | 59                                    | Строчная и заглавная буквы ш, Ш   |  |
| 60                                    | Звуки [ч]. Буквы Ч, ч   |  | 60                                    | Строчная и заглавная буквы ч, Ч   |  |
| <b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>                   |   |  |                                       |   |  |
| <b>Всего 36 ч.</b>                    |   |  | <b>Всего 45 ч.</b>                    |   |  |
| <b>Из них букварный период – 7 ч.</b> |   |  | <b>Из них букварный период – 8 ч.</b> |   |  |
| 61                                    | Звуки [щ]. Буквы Щ, щ   |  | 61                                    | Строчная и заглавная буквы щ, Щ   |  |
| 62                                    | Звук [ц]. Буквы Ц, ц  |  | 62                                    | Строчная и  |  |

|   |                                      |  |   |  |  |
|---|--------------------------------------|--|---|--|--|
|   |                                      |  |   | заглавная буквы <i>ц, Ц</i>  |  |
| 63  | Звуки [ф] – [ф']. Буквы Ф, ф         |  | 63  | Строчная и заглавная буквы <i>ф, Ф</i>                                     |  |
| 64-65   | Разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> . |  | 64-66   | Буквы <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 66-67   | Узелки на память.<br>Чтение текстов  |  | 67-68   | Письмо слов и предложений с изученными буквами                             |  |
| <b><i>Из них послебукварный период - 12 часов</i></b> |                                      |  | <b><i>Из них послебукварный период - 16 часов</i></b> |  |  |
| <u>«Азбука». Ч. 1.«Про всё на свете»,</u>             |                                      |  | <u>Рабочая тетрадь «Пиши красиво»</u>                 |  |  |
| <u>«Читалочка»</u>                                    |                                      |  |   |  |  |
| 68  | Старинные азбуки и буквари           |  | 69-70   | Алфавит. Письмо основных элементов букв                                    |  |
| 69  | Про всё на свете.                    |  | 71  | Письмо плавных линий с точкой  |  |
| 70  | С чего начинается общение?           |  | 72  | Письмо прямых линий с закруглением с двух сторон                           |  |
| 71  | Умеет ли разговаривать природа?      |  | 73  | Письмо букв, включающих прямые линии с одним и двумя закруглениями         |  |
| 72  | Что, где, когда и почему?            |  | 74-75   | Письмо прямых линий с двумя закруглениями и плавными линиями               |  |
| 73  | Удивительное рядом.                  |  | 76  | Письмо прямых  |  |

|    |   |  |       |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|
|    |   |  |       | линий с петлёй<br>вверху и внизу   |  |
| 74 | Чтобы представить<br>слово. Об одном и том<br>же по-разному |  | 77    | Письмо овалов и<br>полуовалов.<br>Правописание слов с<br>сочетаниями жи-ши.  |  |
| 75 | Книга природы   |  | 78    | Правописание слов<br>сочетаниями жи-ши.<br>Наблюдения за<br>произношением и<br>написанием гласных<br>в безударных слогах.                  |  |
| 76 | Сравни и подумай  |  | 79-80 | Правописание слов с<br>разделительными ь и<br>ь знаками.<br>Наблюдения за<br>произношением и<br>написанием гласных<br>в безударных слогах. |  |
| 77 | Волшебство слова  |  | 81    | Заглавная буква в<br>именах<br>собственных.<br>Оформление<br>предложений в<br>тексте.  |  |
| 78 | Считалочки. Загадки   |  | 82    | Правописание имён<br>собственных.<br>Оформление<br>предложений в<br>тексте.  |  |
| 79 | Сказки и присказки  |  | 83-84 | Обозначение<br>твёрдости-мягкости<br>согласных гласными<br>буквами.<br>Оформление<br>предложений в<br>тексте.                              |  |

**ИТОГО 79 часов****ИТОГО 84 часов**

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п                          | Тема урока  | Количество часов |
|--------------------------------|---|------------------|
| 3 ЧЕТВЕРТЬ- 17 ч.              |   |                  |
| Вводный урок (1 час)           |   |                  |
| 1                              | Знакомство с новым учебником. Родной язык.  | 1                |
| 2                              | С. Маршак «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)                                | 1                |
| 3                              | С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»  | 1                |
| 4                              | Мои любимые писатели. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Родной язык.                   | 1                |
| 5                              | Сказки К. Чуковского  | 1                |
| 6                              | Из книг К. Ушинского  | 1                |
| 7                              | Песенки разных народов. Родной язык.  | 1                |
| 8                              | Пословицы, считалки, загадки. Родной язык.  | 1                |
| 9                              | Английская народная песенка   | 1                |
| 10                             | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Родной язык.               | 1                |
| Здравствуй, сказка! (10 часов) |   |                  |
| 11                             | Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.                                      | 1                |
| 12                             | Г. Юдин «Почему «А» первая», Т. Коти «Катя и буквы».  | 1                |
| 13                             | Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух».<br>Л. Пантелеев. «Две лягушки». Родной язык. | 1                |
| 14                             | И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», « Два лентяя»          | 1                |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 15   | Русская народная сказка «Куручка Ряба», С. Маршак «Куручка Ряба и десять утят». Сравнение авторской и народной сказок.           | 1 |
| 16   | С. Михалков «Сами виноваты», Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».  | 1 |
| 17   | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тестовая работа по теме «Сказка. Виды сказок». Родной язык.                      | 1 |
| Люблю всё живое (7 часов)                    |  |   |
| 18   | В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок»  | 1 |
| 19   | И. Токмакова «Лягушки», В. Бианки «Разговор синицы и дятла»  | 1 |
| 20   | Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила», С.Михалков «Зяблик», Н.Сладков «Без слов».                    | 1 |
| 21   | Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке». Родной язык. | 1 |
| 22   | Б. Житков «Вечер», Ю. Тувим «Наш театр». С. Маршак «Волк и лиса».  | 1 |
| 23   | Мы идём в библиотеку. Книги о природе и о животных. Родной язык.   | 1 |
| 24   | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | 1 |
| Хорошие соседи, счастливые друзья» (8 часов) |  |   |
| 25   | С. Михалков «Песенка друзей»   | 1 |
| 26   | М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка»  | 1 |
| 27   | Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее»  | 1 |
| 28   | Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». Родной язык.  | 1 |
| 29   | Чтение стихов В. Лунина, Е. Благиной.  | 1 |
| 30   | Л. Толстой «Не лениться», « Косточка»  | 1 |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 31                                    | Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Родной язык.   | 1 |
| 32                                    | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.  | 1 |
| Край родной, навек любимый (12 часов) |   |   |
| 33                                    | П. Воронько «Лучше нет родного края»  | 1 |
| 34-35                                 | Стихотворения русских поэтов о природе. Родной язык.  | 2 |
| 36                                    | Образ природы в живописи.   | 1 |
| 37-38                                 | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».   | 2 |
| 39                                    | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Родной язык.  | 1 |
| 40                                    | В. Берестов «Любили тебя без особых причин...».<br>Г. Виеру «Сколько звёзд...»; Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» Родной язык. | 1 |
| 41                                    | И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец». Родной язык.   | 1 |
| 42                                    | А. Митяев «За что люблю маму. В. Берестов «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.                                     | 1 |
| 43                                    | Е. Пермяк «Первая рыбка».   | 1 |
| 44                                    | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Родной язык.                              | 1 |
| Сто фантазий (2 часа)                 |   |   |
| 45                                    | Что такое творчество? Р. Сеф «Совершенно непонятно» Родной язык.  | 1 |
| 46                                    | В. Маяковский «Тучкины штучки»  | 1 |
| 47                                    | Пословицы, загадки, считалки о животных   | 1 |
| 48                                    | Сказки народов мира о животных  | 1 |
| 49                                    | Я познаю мир «Животные»   | 1 |
| Итого: 49 часов                       |   |   |

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Темы предметного дня: «Сказочный мир животных» (Три варианта)

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». | 3                |
| 2             | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб».  | 3                |
| 3             | Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».  | 3                |
| Итого: 3 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Мир литературного чтения»

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». Н.Носов «Ступеньки» (урок-спектакль)             | 1                |
| 2             | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». Н.Носов «Ступеньки» (урок-портрет)               | 1                |
| 3             | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». Н.Носов «Ступеньки» (урок с дидактической игрой) | 1                |
| Итого: 3 часа |  |                  |

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 2 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п                      | Тема урока  | Количество часов |
|----------------------------|---|------------------|
| Любите книгу –5 ч.         |   |                  |
| 1                          | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Обращение авторов учебника. Содержание учебника.  | 1                |
| 2                          | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель.                        | 1                |
| 3                          | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Рима. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | 1                |
| 4                          | Н. Кончаловская. В монастырской избе.   | 1                |
| 5                          | Мои любимые художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Похомов. Е. Чарушин.   | 1                |
| Краски осени – 4ч.         |   |                  |
| 6                          | И. Токмакова. Опустел скворечник...А. Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения          | 1                |
| 7                          | По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд.   | 1                |
| 8                          | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1                |
| 9                          | Проверочная работа  | 1                |
| Мир народной сказки – 6 ч. |   |                  |
| 10                         | Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок  | 1                |
| 11                         | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки   |                  |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 12                              | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога   | 1 |
| 13                              | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.   | 1 |
| 14                              | Проверочная работа. Устное сочинение - описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | 1 |
| 15                              | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.   | 1 |
| Весёлый хоровод – 4ч.           |   |   |
| 16                              | Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой  | 1 |
| 17                              | По следам самостоятельного чтения. Стихи Д. Хармса  | 1 |
| 18                              | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1 |
| 19                              | Проверочная работа по теме «Весёлый хоровод»  | 1 |
| Мы-друзья – 6 ч.                |   |   |
| 20                              | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы.   |   |
| 21                              | Н. Носов. На горке. План-пересказ   | 1 |
| 22                              | По следам самостоятельного чтения. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.                                  |   |
| 23                              | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»                                      | 1 |
| 24                              | По следам семейного чтения. А.Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье                      | 1 |
| 25                              | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1 |
| Здравствуй, Зимушка-Зима – 5 ч. |   |   |
| 26                              | Литературные стихотворения о зиме. Ф.Тютчев. Чародейкою зимой... А.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...                 |   |
| 27                              | С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной   | 1 |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | выразительности: эпитет, сравнение  |   |
| 28                       | Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике                 | 1 |
| 29                       | К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение   | 1 |
| 30                       | А. Барто. Дело было в январе... Сказачное в литературном стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение             | 1 |
| Чудеса случаются – 13 ч. |   |   |
| 31                       | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.   | 1 |
| 32                       | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки  | 1 |
| 33                       | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?  | 1 |
| 34                       | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.  | 1 |
| 35                       | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг  | 1 |
| 36                       | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки | 1 |
| 37                       | Дж. Хармс. Братец Лис и Братец Кролик. Герои сказки. Особенности литературной сказки  | 1 |
| 38                       | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Хармс. Сравнение литературных сказок.   | 1 |
| 39                       | Э. Рапсе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.   | 1 |
| 40                       | По следам самостоятельного чтения. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки                     | 1 |
| 41                       | По следам семейного чтения. Л. Толстой. Два брата.  | 1 |
| 42                       | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце  | 1 |
| 43                       | Маленькие и большие секреты страны  | 1 |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    | Литературии. Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа   |   |
| Весна, весна! И всё ей радо! – 7ч. |  |   |
| 44                                 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится...Приём контраста в лирическом стихотворении | 1 |
| 45                                 | Весна в лирических стихотворениях С. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений                | 1 |
| 46                                 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанного.  | 1 |
| 47                                 | По следам самостоятельного чтения. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный  | 1 |
| 48                                 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»   | 1 |
| 49                                 | По следам семейного чтения. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна   | 1 |
| 50                                 | Маленькие и большие секреты страны<br>Литературии. Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа   | 1 |
| Мои самые близкие и дорогие – 7ч.  |  |   |
| 51                                 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: семья, согласие, ответственность  | 1 |
| 52                                 | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение   | 1 |
| 53                                 | А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый...Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль   | 1 |
| 54                                 | По следам самостоятельного чтения. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто   | 1 |
| 55                                 | По следам семейного чтения. Л. Толстой.  | 1 |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | Отец и сыновья. Старый дед и внучек   |   |
| 56                              | Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование   | 1 |
| 57                              | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1 |
| Люблю всё живое – 10ч.          |   |   |
| 58                              | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание   | 1 |
| 59                              | Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.  | 1 |
| 60                              | С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста  | 1 |
| 61                              | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев  | 1 |
| 62                              | М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана   | 1 |
| 63                              | Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов   | 1 |
| 64                              | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц  | 1 |
| 65                              | По следам самостоятельного чтения. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок  | 1 |
| 66                              | По следам семейного чтения. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?  | 1 |
| 67                              | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа  | 1 |
| Жизнь дана на добрые дела –11 ч |   |   |
| 68                              | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его друзьях. | 1 |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 69              | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.  | 1 |
| 70              | В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка   | 1 |
| 71              | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!  | 1 |
| 72              | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей | 1 |
| 73              | И Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» В. Осеева Три товарища.                        | 1 |
| 74              | По следам самостоятельного чтения. Н.Носов. Затеяники. Подбор заголовков  | 1 |
| 75              | Проверочная работа.   |   |
| 76              | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям  | 1 |
| 77              | По следам семейного чтения. И. Крылов. Лебедь, Рак и Щука. Смысл басни.   | 1 |
| 78              | Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу       | 1 |
| Итого: 78 часов |   |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование «Родной язык». Интегрированный предмет.

2 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Родной язык «Пословицы русского народа»                                  | 1                |
| 2     | По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Родной язык «Пословицы и поговорки о добре» | 1                |
| 3     | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник   | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Родной язык «Слово как средство создания образа»   |   |
| 4  | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. Родной язык «Образ деревьев в русских народных песнях»   | 1 |
| 5  | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Родной язык «Рифма. Составление четверостиший» | 1 |
| 6  | Произведения устного народного творчества об осени. Родной язык «Пословицы и поговорки. Народные приметы. «Осенние загадки»  | 1 |
| 7  | Мы идём в библиотеку. Родной язык «Сборники стихотворений и рассказов о русской природе»   | 1 |
| 8  | По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Родной язык «Пишем рассказ «Краски осеннего леса»»   | 1 |
| 9  | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Родной язык «Народные приметы»   | 1 |
| 10 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Родной язык «Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль»  | 1 |
| 11 | Русская народная сказка. Заячья избушка. Родной язык «Пересказ сказки по серии иллюстраций»  | 1 |
| 12 | Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Родной язык «Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков»  | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 13 | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Родной язык «Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера»                                      | 1 |
| 14 | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Родной язык «Сравнение сказок»   | 1 |
| 15 | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Родной язык «Кто лучше всех знает сказки?»   | 1 |
| 16 | По следам семейного чтения. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Родной язык «Анализ сказки по вопросам учебника»  | 1 |
| 17 | Наш театр. Лиса и журавль. Родной язык «Инсценирование произведения»  | 1 |
| 18 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Родной язык «Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества»    | 1 |
| 19 | Мы идём в музей народного творчества. Родной язык «Устное сочинение по пословице»   | 1 |
| 20 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Родной язык «Знатоки русского фольклора»   | 1 |
| 21 | Переводная литература. Э. Успенский "Память", Ю. Мориц "Хохотальная путаница". Родной язык «Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных» | 1 |
| 22 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Родной язык «Пословицы о дружбе»  | 1 |
| 23 | Сочинение на основе рисунков. Родной язык «Сочиняем сказку»   | 1 |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 24             | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Родной язык «Пересказ от лица героя»  | 1 |
| 25             | Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Родной язык «Инсценирование произведения»  | 1 |
| 26             | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Родной язык «Рифма и ритм – основа стихотворений»                    | 1 |
| 27             | С. Маршак. Декабрь. Родной язык «Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, эпитет»  | 1 |
| 28             | Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Родной язык «Распределение загадок по тематическим группам»  | 1 |
| 29             | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка. Родной язык «Сочиняем сказку по опорным словам»                       | 1 |
| 30             | Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Родной язык «Мой любимый сказочный персонаж» | 1 |
| 31             | Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Родной язык «Инсценирование»  | 1 |
| 32             | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Родной язык «Составление плана на основе опорных слов»                                  | 1 |
| 33             | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Родной язык «Инсценирование»  | 1 |
| 34             | В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Родной язык «Шутки-минутки»   | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Тематическое планирование курса «В гости к писателям», 2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|------------|------------------|
|-------|------------|------------------|

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 1               | «Монахи – книгописцы», «Повесть временных лет»                | 1 |
| 2               | Е. Чарушин «Волчишко»   | 1 |
| 3               | Притча о любви, богатстве и здоровье                          | 1 |
| 4               | Сказки А. Афанасьева «Волшебное кольцо»                       | 1 |
| 5               | Сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»                           | 1 |
| 6               | Масленица – история и традиции празднования на Руси           | 1 |
| 7               | Произведения К. Чуковского «Айболит», «Айболит и воробей»     | 1 |
| 8               | С. Есенин Лебедушка   | 1 |
| 9               | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»          | 1 |
| 10              | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»                         | 1 |
| 11              | Л. Толстой «Собака Якова»                                     | 1 |
| 12              | М. Пришвин «Лесной доктор», «Жаркий час», «Разговор деревьев» | 1 |
| 13              | Нина Артюхова «Подружки»                                      | 1 |
| 14              | В. Сухомлинский «Ласточка с перебитым крылом»                 | 1 |
| 15              | В. Бианки. Рассказы о природе                                 | 1 |
| 16              | «Интересные факты о перелетных птицах»                        | 1 |
| 17              | В. Сухомлинский «Камень», «Лесной домик»                      | 1 |
| 18              | В. Осеева. «Печень», «Отомстила»                              | 1 |
| 19              | В. Осеева «Синие листья»                                      | 1 |
| 20              | Басни И. Крылова  | 1 |
| Итого: 20 часов |   |   |

Тема предметного дня: «В гостях у книги»

Вариант 1

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Знакомство с писателем В. Далем<br>Знакомство с произведением «Снегурочка» и его анализ | 1                |
| 2     | Составление плана произведения<br>Характеристика героев                                 | 1                |

|               |                                  |   |
|---------------|----------------------------------|---|
|               | Иллюстрация к произведению       |   |
| 3             | Распределение ролей<br>Наш театр | 1 |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп | 1 |
| Итого: 4 часа |                                  |   |

Тема предметного дня: «В гостях у книги»

Вариант 2

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Знакомство с писателем Г.Х. Андерсеном<br>Знакомство с произведением «Дюймовочка» и его анализ | 1                |
| 2             | Составление плана произведения<br>Характеристика героев<br>Иллюстрация к произведению          | 1                |
| 3             | Распределение ролей<br>Наш театр   | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп   | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «В гостях у книги»

Вариант 3

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Знакомство с писателем А.Н. Толстым<br>Знакомство с произведением «Картина» и его анализ | 1                |
| 2     | Составление плана произведения<br>Характеристика героев<br>Иллюстрация к произведению    | 1                |
| 3     | Распределение ролей<br>Наш театр   | 1                |
| 4     | Презентация  | 1                |

|               |                   |  |
|---------------|-------------------|--|
|               | Выступление групп |  |
| Итого: 4 часа |                   |  |

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 3 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п                                 | Тема урока   | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Книги – мои друзья. (2 часа)          |  |                  |
| 1 – 2.                                | Родной язык. Рукописные книги Древней Руси.<br>Первопечатник Иван Федоров. | 2                |
| Жизнь дана на добрые дела. (11 часов) |  |                  |
| 3.                                    | Н. Носов «Огурцы».   | 1                |
| 4 - 5.                                | М. Зощенко « Не надо врать».   | 2                |
| 6.                                    | Л. Лоцинский. «Как я помогаю маме».  | 1                |
| 7.                                    | М. Зощенко «Через тридцать лет».   | 1                |
| 8.                                    | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                    | 1                |
| 9.                                    | Проверь себя Н. Носов «Трудная задача».                                    | 1                |
| 10.                                   | Родной язык. Семейное чтение Притча «Что побеждает» «Что важнее».          | 1                |
| 11 - 12.                              | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано».                                | 2                |
| 13.                                   | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                            | 1                |
| Волшебная сказка. (10 часов)          |  |                  |
| 14 – 15.                              | Родной язык. «Иван – царевич и серый волк»<br>Русская сказка.              | 2                |
| 16 – 17.                              | Родной язык. «Летучий корабль». Русская сказка.                            | 2                |
| 18.                                   | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                    | 1                |
| 19.                                   | Родной язык. Проверь себя «Морозко».<br>Русская сказка.                    | 1                |
| 20.                                   | Родной язык. Семейное чтение Русская сказка<br>«Белая уточка».             | 1                |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| 21 – 22.                            | Родной язык. Наш театр. «По щучьему велению». Русская сказка.            | 2 |
| 23.                                 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                          | 1 |
| Люби все живое. (15 часов)          |  |   |
| 24.                                 | К. Паустовский. «Барсучий нос».  | 1 |
| 25.                                 | Барсук. (Текст из энциклопедии).   | 1 |
| 26 – 27.                            | В. Бианки «Приключения муравьишки».                                      | 2 |
| 28.                                 | О. Полонский «Приключение муравьишки».                                   | 1 |
| 29.                                 | Тим Собакин «Песни бегемотов».   | 1 |
| 30.                                 | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                  | 1 |
| 31.                                 | Журналы для детей.   | 1 |
| 32 – 34.                            | Проверь себя Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»                              | 3 |
| 35 – 36.                            | Н. Носов «Карасик».  | 2 |
| 37.                                 | Наш театр. М. Горький «Воробьишко».                                      | 1 |
| 38.                                 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                          | 1 |
| Картины русской природы. (5 часов)  |  |   |
| 39.                                 | Родной язык. Н. Некрасов «Славная осень».                                | 1 |
| 40.                                 | А. Фет «Осень».И. Бунин « Первый снег».                                  | 1 |
| 41.                                 | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                  | 1 |
| 42.                                 | Проверь себя К. Бальмонт «Снежинка».                                     | 1 |
| 43.                                 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                          | 1 |
| Великие русские писатели (14 часов) |  |   |
| 44.                                 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».   | 1 |
| 45.                                 | А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета».                  | 1 |
| 46 – 48.                            | Родной язык. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о его сыне славном...» | 3 |
| 49.                                 | И.А. Крылов «Слон и Моська».   | 1 |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 50.                                | И.А. Крылов «Чиж и Голубь».  | 1 |
| 51.                                | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  | 1 |
| 52.                                | Л.Н. Толстой «Лебеди».   | 1 |
| 53.                                | Л.Н. Толстой «Акула».  | 1 |
| 54.                                | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.  | 1 |
| 55.                                | Л. Толстой «Волга и Вазуза» «Как гуси Рим спасли».   | 1 |
| 56.                                | Родной язык. Наш театр И. Крылов «Квартет».  | 1 |
| 57.                                | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | 1 |
| Литературная сказка (23 часа)      |  |   |
| 58 – 60.                           | В. Даль «Девочка Снегурочка».  | 3 |
| 61 - 62.                           | В. Одоевский «Мороз Иванович».   | 2 |
| 63 - 65.                           | Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» | 3 |
| 66.                                | Б. Заходер «Винни Пух»   | 1 |
| 67-70.                             | Р. Киплинг «Маугли»  | 4 |
| 71-73.                             | Дж. Родари «Волшебный барабан».  | 3 |
| 74.                                | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.  | 1 |
| 75.                                | Тим Собакин «Лунная сказка».   | 1 |
| 76-78.                             | Ю. Коваль «Сказка о Серебряном соколе».  | 3 |
| 79.                                | Урок-игра. Викторина по сказкам.   | 1 |
| 80.                                | Маленькие и большие секреты .  | 1 |
| Картины родной природы. (18 часов) |  |   |
| 81.                                | Б. Заходер «Что такое стихи».  | 1 |
| 82.                                | И. Соколов «Март в лесу». А. Майков «Весна».   | 1 |
| 83.                                | С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом».  | 1 |
| 84.                                | С. Есенин «С добрым утром».  | 1 |
| 85.                                | Ф. Тютчев «Весенняя гроза».  | 1 |
| 86.                                | О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова  | 1 |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | «Одуванчик».  |   |
| 87.             | М. Пришвин «Золотой луг».   | 1 |
| 88.             | Сочинение по картине А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».          | 1 |
| 89.             | Родной язык. А. Толстой «Колокольчики мои».                               | 1 |
| 90.             | Саша Чёрный «Летом».  | 1 |
| 91.             | Ф. Тютчев «В небе тают облака».   | 1 |
| 92.             | Творческая работа. Составления текста-зарисовки «Мелодии весеннего леса». | 1 |
| 93.             | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                   | 1 |
| 94.             | Г. Юдин «Поэты».  | 1 |
| 95.             | Я. Яким «Как я написал первое стихотворение».                             | 1 |
| 96.             | Мы идём в библиотеку. Работа с текстом.                                   | 1 |
| 97-98.          | Экскурсия в природу. «Здравствуй, лето».                                  | 2 |
| Итого: 98 часов |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование курса «В мире книг», 1 вариант

| № п/п | Тема урока                                   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1-4   | Александрова Т. «Домовёнок Кузька».          | 4            |
| 5-8   | Андерсен Г. Х. «Стойкий оловянный солдатик». | 4            |
| 9-10  | Бианки В. «Лесная газета».                   | 2            |
| 11-15 | Гауф В. «Карлик Нос».                        | 5            |
| 16-18 | Гауф В. «Маленький Мук».                     | 3            |
| 19    | Житков Б. «Как я ловил человечков»           | 1            |
| 20-22 | Катаев В. Цветик – семицветик».              | 3            |
| 23-25 | Одоевский В. «Городок в табакерке».          | 3            |
| 26-27 | Паустовский К. «Заячьи следы».               | 2            |

|                |                                     |   |
|----------------|-------------------------------------|---|
| 28-30          | Паустовский К. «Рассказы и сказки». | 3 |
| 31-34          | Киплинг Р. Рикки – Тикки – Тави».   | 4 |
| Итого: 34 часа |                                     |   |

Тематическое планирование курса «В мире книг», 2 вариант

| № п/п           | Тема урока  | Кол-во часов |
|-----------------|---|--------------|
| 1-3             | Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок»                         | 3            |
| 4-6             | Б. Гримм «Бременские музыканты»                       | 3            |
| 7               | Драгунский В. «Он живой и светится»                   | 1            |
| 8               | Жуковский В. «Как мыши кота хоронили»                 | 1            |
| 9               | Зощенко М. «Учёная обезьянка»                         | 1            |
| 10-11           | Ш. Перро «Спящая красавица»                           | 2            |
| 12-15           | Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»,               | 4            |
| 16              | Ушинский К. «Два плуга»                               | 1            |
| 17-19           | Толстой А. «Золотой ключик, или приключения Буратино» | 3            |
| Итого: 19 часов |   |              |

Тема предметного дня: «Волшебство сказок»

| № п/п         | Тема урока                                 | Кол-во часов |
|---------------|--|--------------|
| 1             | Знакомство с произведениями и их авторами. | 1            |
| 2             | Викторина по сказкам.                      | 1            |
| 3             | Подготовка к инсценировке.                 | 1            |
| 4             | Представление проекта.                     | 1            |
| Итого: 4 часа |  |              |

Варианты предметного дня.

| № п/п | Тема урока                   | Кол-во часов |
|-------|------------------------------|--------------|
| 1     | Волшебный мир сказок.        | 4            |
| 2     | Жили-были сказки.            | 4            |
| 3     | Сказка ложь, да в ней намек. | 4            |

|               |                     |   |
|---------------|---------------------|---|
| 4             | Сказки с загадками. | 4 |
| Итого: 4 часа |                     |   |

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 4 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п                                  | Тема урока  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Книга в мировой культуре – 1 час       |   |                  |
| 1                                      | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. «Повесть временных лет». Маленькая энциклопедия книги. | 1                |
| Истоки литературного творчества – 11ч. |   |                  |
| 2                                      | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Родной язык.                           | 1                |
| 3                                      | Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.   | 1                |
| 4                                      | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов<br>Гусляры   | 1                |
| 5                                      | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Родной язык.   | 1                |
| 6                                      | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.  | 1                |
| 7                                      | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.                                     | 1                |
| 8                                      | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского  | 1                |
| 9                                      | Самостоятельное чтение. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных. Родной язык.                                | 1                |
| 10                                     | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая  | 1                |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | народная сказка. Три бабочки.  |   |
| 11                                     | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Родной язык.   | 1 |
| 12                                     | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.                                  | 1 |
| О Родине, о подвигах, о славе-9 ч.     |  |   |
| 13                                     | К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Родной язык.                 | 1 |
| 14                                     | Н. Языков. Мой друг! А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Родной язык.                      | 1 |
| 15                                     | Александр Невский. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.   | 1 |
| 16                                     | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.                            | 1 |
| 17                                     | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Родной язык.  | 1 |
| 18                                     | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.                               | 1 |
| 19                                     | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.  | 1 |
| 20                                     | Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.                             | 1 |
| 21                                     | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Родной язык. | 1 |
| Жить по совести, любя друг друга-13 ч. |  |   |
| 22                                     | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.  | 1 |
| 23                                     | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.                           | 1 |
| 24                                     | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. Родной язык.              | 1 |
| 25                                     | А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.  | 1 |
| 26                                     | А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.   | 1 |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 27                        | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.   | 1 |
| 28-29                     | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...<br>Соотнесение содержания текста с поговоркой.                                 | 2 |
| 30                        | Н. Носов. Дневник Коли Синицына.   | 1 |
| 31                        | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро.   | 1 |
| 32                        | Особенности юмористического текста.  | 1 |
| 33                        | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.<br>Семейное чтение. В. Драгунский «...бы».<br>Смысл рассказа                 | 1 |
| 34                        | Маленькие и большие секреты страны<br>Литературии. Обобщение по разделу. Родной<br>язык.                           | 1 |
| Литературная сказка-16 ч. |  |   |
| 35                        | Собиратели русских народных сказок: А.<br>Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой,<br>А. Толстой. Родной язык. | 1 |
| 36                        | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.<br>Особенности зарубежной литературной сказки.                             | 1 |
| 37                        | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.<br>Герои литературной сказки.  | 1 |
| 38                        | Шарль Перро. Мальчик –с –пальчик.<br>Особенности зарубежного сюжета. Герои<br>сказки.                              | 1 |
| 39                        | Шарль Перро. Спящая красавица.<br>Представление книги.   | 1 |
| 40                        | Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с<br>русской литературной сказкой   | 1 |
| 41                        | Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки.   | 1 |
| 42                        | Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.<br>Смысл сказки.  | 1 |
| 43                        | Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.<br>Судьба героев сказки.  | 1 |
| 44                        | Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.   | 1 |
| 45                        | Создание сказки по аналогии. Родной язык.  | 1 |
| 46                        | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных<br>писателей.  | 1 |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| 47                            | Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.   | 1 |
| 48                            | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Родной язык.  | 1 |
| 49                            | Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок   | 1 |
| 50                            | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1 |
| Великие русские писатели-21 ч |   |   |
| 51                            | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».                        | 1 |
| 52                            | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.          | 1 |
| 53                            | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.                            | 1 |
| 54 - 55                       | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны. Родной язык.     | 2 |
| 56                            | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.  | 1 |
| 57                            | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.  | 1 |
| 58                            | И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.  | 1 |
| 59                            | М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова   | 1 |
| 60                            | М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.  |   |
| 61                            | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | 1 |
| 62                            | Лермонтов. Бородино. Особенности  | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | художественного и исторического текстов.<br>Родной язык.  |   |
| 63   | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.  | 1 |
| 64   | И. Никитин. Вечер ясен и тих.<br>И. Никитин. Когда закат прощальными<br>лучами...                                     | 1 |
| 65   | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И. А.<br>Бунин. Ещё холодно и сыро.  | 1 |
| 66   | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение<br>со сказочным текстом.   | 1 |
| 67   | Самостоятельное чтение.<br>Л. Толстой. Был русский князь Олег.<br>Басни Л. Толстого. Родной язык.                     | 1 |
| 68   | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.   | 1 |
| 69   | Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.  | 1 |
| 70   | Маленькие и большие секреты страны<br>Литературии. Обобщение по разделу.  | 1 |
| 71   | Контрольная работа. Проверка навыка техники<br>чтения   | 1 |
| Литература как искусство слова.<br>Обобщение по курсу литературного чтения-3 ч |   |   |
| 72   | Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и<br>стихотворение в прозе. Понятие<br>«Художественная литература» Родной язык. | 1 |
| 73   | Самостоятельная работа по рассказу И.<br>Тургенева «Воробей»  | 1 |
| 74   | Обобщение по разделу. Викторина   | 1 |
| Итого: 74 часа   |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование курса «За страницами учебника», 4 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Читательская конференция «Моя любимая книга»   | 1                |
| 2     | Читательская конференция «Моя любимая книга. М. Горький. «О книгах». Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 1                |
| 3     | Удивительная находка. Пересказ текста.   | 1                |
| 4     | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.                                       | 1                |
| 5     | Моё литературное творчество. Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книжки-мои друзья».                       | 1                |
| 6     | Былины, легенды и мифы   | 1                |
| 7     | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.  | 1                |
| 8     | Историческая литература для детей. А.Ишимова История России в рассказах для детей                                    | 1                |
| 9     | Историческая литература для детей. С.Григорьев. А.Суворов. Маленькие и большие секреты страны Литературии.           | 1                |
| 10    | Творческий проект на тему «Нам не нужна война».  | 1                |
| 11    | Наш театр. Инсценирование.   | 1                |
| 12    | Наш театр. Инсценирование.   | 1                |
| 13    | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.   | 1                |
| 14    | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.   | 1                |
| 15    | Как писать отзыв.<br>Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».  | 1                |
| 16    | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.   | 1                |
| 17    | Творчество А.С. Пушкина. Стихотворения и сказки.   | 1                |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 18             | Творчество М.Лермонтова.   | 1 |
| 19             | Творчество Л. Толстого. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»). | 1 |
| 20             | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.   | 1 |
| 21             | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.   | 1 |
| 22             | Мастерская слова.  | 1 |
| 23             | Работа с текстом   | 1 |
| 24             | Работа с текстом   | 1 |
| Итого: 24 часа |  |   |

Тема предметного дня: «Наш театр»

| №п/п          | Тема урока  | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Образы животных в произведении А.Куприна «Барбос и Жулька». | 1                |
| 2             | Особенности произведения А.Куприна «Барбос и Жулька».       | 1                |
| 3             | Какой он, автор произведения? А.Куприн «Барбос и Жулька».   | 1                |
| 4             | Премьера спектакля  | 1                |
| Итого: 4 часа |   |                  |

#### **1.1.2.4. Литературное чтение на родном языке**

##### ***Общая характеристика учебного предмета***

##### ***«Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему

поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской

культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы.

Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

### ***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа в 3 классах.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

### **Планируемые результаты освоения основной образовательной**



освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

**Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление

национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

### Тематическое планирование

| Блок   | Тема                                  | Количество часов |
|--|---------------------------------------|------------------|
| <b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>                         |                                       | <b>22</b>        |
| <b>Я и книги</b>                                     | Пишут не пером, а умом                | 6                |
| <b>Я взрослою</b>                                    | Жизнь дана на добрые дела             | 2                |
|  | Живи по совести                       | 4                |
| <b>Я и моя семья</b>                                 | В дружной семье и в холод тепло       | 4                |
| <b>Я фантазирую и мечтаю</b>                         | Детские фантазии                      | 4                |
| <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b> |                                       | 1                |
| <b>Резерв на вариативную часть программы</b>         |                                       | 1                |
| <b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>                 |                                       | <b>12</b>        |
| <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>    | Люди земли русской                    | 3                |
| <b>От праздника к празднику</b>                      | Всякая душа празднику рада            | 4                |
| <b>О родной природе</b>                              | Неразгаданная тайна — в чащах леса... | 3                |
| <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b> |                                       | 1                |
| <b>Резерв на вариативную часть программы</b>         |                                       | 1                |

#### 1.1.2.5. Иностранный язык

Планируемые предметные результаты освоения курса  
«Иностранный язык»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне владения (А1) в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Содержание учебного предмета (курса)**

#### **Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's

five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Немецкий язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и

речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt ... . Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределенная форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/неопределенным и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по предмету «Английский язык», 2 класс  
**Обязательная часть**

| №  | Тема урока  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Let's Go! Введение. Давайте приступим! с. 4-5   | 1                |
| 2  | a My Letters! Мои буквы! Ознакомление с <b>буквами</b> английского алфавита (a-h) с. 6-7                                | 1                |
| 3  | b My Letters! Мои буквы! Ознакомление с буквами английского алфавита (i-q) с. 8-9                                       | 1                |
| 4  | c My Letters! Мои буквы! Ознакомление с буквами английского алфавита (r-z) с.10-11                                      | 1                |
| 5  | d Letter Blends! Буквосочетания sh и ch. с.12-13  | 1                |
| 6  | e Letter Blends! Буквосочетания th и ph с.14-15   | 1                |
| 7  | f Big and Small! Английский алфавит! Заглавные и строчные! с.16-17  | 1                |
| 8  | a My Family! Моя семья. с.22-23   | 1                |
| 9  | b My Family! Моя семья. Мои любимые цвета. с.24-25  | 1                |
| 10 | 1a My Home! Мой дом с.26-27   | 1                |
| 11 | 1b My Home! Мой дом с.28-29   | 1                |
| 12 | 2a Where's Chuckles? Где же Чаклз? с.30-31  | 1                |
| 13 | 2b Where's Chuckles? Где же Чаклз? с.32-33  | 1                |
| 14 | 3a In the Bath! В Ванной с.34-35  | 1                |
| 15 | 3b In the Bath! В ванной с.36-37  | 1                |
| 16 | Portfolio, Fun at School Портфолио. с.38-39   | 1                |
| 17 | Gardens in the UK. Gardens in Russia. Великобритания в фокусе. Сады в Соединённом королевстве. Сады в России. с.38, 136 | 1                |
| 18 | The Town Mouse and the Country Mouse Английская сказка. Городская мышь и деревенская мышь. с.40-41, 131                 | 1                |
| 19 | Now I know. с. 42-43. Теперь я знаю. Давайте поиграем. Настольная игра. РТ с. 22-23                                     | 1                |
| 20 | I Love English. РТ с. 20-21. Модульный тест 1   | 1                |
| 21 | Работа над ошибками   | 1                |
| 22 | 4a My Birthday! Мой день рождения! Ознакомление с числительными от 1 до 10. с.44-                                       | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | 45  |   |
| 23 | 4b My Birthday Мой день рождения! с.46-47   | 1 |
| 24 | 5a Yummy Chocolate! Вкусный шоколад! с.48-49  | 1 |
| 25 | 5b Yummy Chocolate Вкусный шоколад! с.50-51   | 1 |
| 26 | 6a My Favourite Food! Моя любимая еда! с.52-53  | 1 |
| 27 | Portfolio, Fun at School. Портфолио. с.56-57  | 1 |
| 28 | Food Favourites, Typical Russian Food Великобритания в фокусе. Любимая еда. с. 56 , 136                 | 1 |
| 29 | The Town Mouse and the Country Mouse Английская сказка. Городская мышь и деревенская мышь. с.58-59, 132 | 1 |
| 30 | Now I know с. 60-61. Теперь я знаю. Настольная игра. РТ с. 32-33  | 1 |
| 31 | I Love English РТ с. 30-31 Модульный тест 2   | 1 |
| 32 | Работа над ошибками   | 1 |
| 33 | 7a My Animals! Мои животные! Модальный глагол “can” и глаголы движения. с.62-63                         | 1 |
| 34 | 7b My Animals! Мои животные! Развитие координации движений. с.64-65                                     | 1 |
| 35 | 8a I Can Jump! Я умею прыгать! с.66-67  | 1 |
| 36 | 8b I Can Jump! Я умею прыгать! с.68-69  | 1 |
| 37 | 9a At the Circus! В цирке! с.70-71  | 1 |
| 38 | 9b At the Circus! В цирке! с.72-73  | 1 |
| 39 | Portfolio, Fun at School Портфолио с.74-75  | 1 |
| 40 | Crazy about Animals. Pets in Russia Обожаю животных! с. 74, 137   | 1 |
| 41 | The Town Mouse and the Country Mouse Английская сказка Городская мышь и деревенская. с.76-77, 133       | 1 |
| 42 | Now I know. с.78-79. Теперь я знаю. Настольная игра. РТ с. 42-43  | 1 |
| 43 | I Love English РТ с. 40-41. Модульный тест 3  | 1 |
| 44 | 10a My Toys! Мои игрушки! Предлоги места.с.80-81  | 1 |
| 45 | 10b My Toys! Мои игрушки с.82-83  | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 46 | 11a She's got blue eyes! У неё голубые глаза!<br>с.84-85  | 1 |
| 47 | 11b She's got blue eyes! У неё голубые глаза!<br>с.86-87  | 1 |
| 48 | 12a Teddy's Wonderful! Замечательный<br>медвежонок! с.88-89   | 1 |
| 49 | 12b Teddy's Wonderful! Замечательный<br>медвежонок! с.90-91   | 1 |
| 50 | Portfolio, Fun at School Портфолио с.92-93  | 1 |
| 51 | Teddy Bear Shops. Old Russian Toys Магазины,<br>где продаются плюшевые мишки. с. 92, 138                                  | 1 |
| 52 | The Town Mouse and the Country Mouse<br>Английская сказка. Городская мышь и<br>деревенская. с.94-95, 134                  | 1 |
| 53 | Now I know с.96-97 Теперь я знаю. Настольная<br>игра. РТ с. 52-53   | 1 |
| 54 | I Love English РТ с. 50-51 Модульный тест 4   | 1 |
| 55 | Работа над ошибками   | 1 |
| 56 | 13a My Holidays! Мои каникулы! с.98-99  | 1 |
| 57 | 13b My Holidays! Мои каникулы! с.100-101  | 1 |
| 58 | 14a It's Windy! Ветрено! (Погода и<br>одежда) с.102-103   | 1 |
| 59 | 14b It's Windy Ветрено! Погода и одежда с.104-<br>105   | 1 |
| 60 | 15a A Magic Island! Волшебный остров! с.106-<br>107   | 1 |
| 61 | 15b A Magic Island! Волшебный остров! с.108-<br>109   | 1 |
| 62 | Portfolio, Fun at School Портфолио.<br>Занимательное в школе. с.110-111   | 1 |
| 63 | Beautiful Cornwall! Holidays in Russia<br>Великобритания в фокусе. Прекрасный<br>Корнуолл. Каникулы в России. с. 110, 139 | 1 |
| 64 | The Town Mouse and the Country Mouse.<br>Английская сказка. Городская мышь и<br>деревенская с.112-113, 135                | 1 |
| 65 | Now I know с. 114-115 Теперь я знаю<br>Настольная игра РТ с. 62-63  | 1 |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 66              | I Love English PT с. 60-61 Модульный тест 5 | 1 |
| 67              | Работа над ошибками                         | 1 |
| 68              | Резервный урок                              | 1 |
| Итого: 68 часов |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Английский язык», 3 класс

**Обязательная часть**

| №  | Тема урока   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | С возвращением!  | 1                |
| 2  | С возвращением! Мои летние каникулы.                                 | 1                |
| 3  | Проверка остаточных знаний. Повторение алфавита.                     | 1                |
| 4  | Модуль 1 "Школьные будни". Снова в школу!                            | 1                |
| 5  | Снова в школу. Числа от 11 до 20.                                    | 1                |
| 6  | Школьные предметы.   | 1                |
| 7  | Школьные предметы.   | 1                |
| 8  | Чтение. Сказка "Игрушечный солдатик".                                | 1                |
| 9  | Школы в Великобритании. Начальная школа в России.                    | 1                |
| 10 | Контрольная работа по теме "Школьные будни"                          | 1                |
| 11 | Модуль 2 "В кругу семьи". Новый член семьи! Лексика по теме "семья". | 1                |
| 12 | Новый член семьи. Притяжательные местоимения.                        | 1                |
| 13 | Счастливая семья.  | 1                |
| 14 | Сказка "Игрушечный солдатик". Часть 2.                               | 1                |
| 15 | Теперь я знаю! Подготовка к контрольной работе.                      | 1                |
| 16 | Контрольная работа за 1 четверть.                                    | 1                |
| 17 | Семья близко и далеко! Семьи в России. Моё семейное дерево.          | 1                |
| 18 | Посмотри на моё семейное дерево! Защита проекта.                     | 1                |
| 19 | Модуль 3. Тема "Всё, что я люблю!". Он любит желе!                   | 1                |
| 20 | Он любит желе! Настоящее простое время (Present Simple).             | 1                |
| 21 | В моей коробке для ланча!  | 1                |
| 22 | Игрушечный солдатик.   | 1                |
| 23 | Теперь я знаю! Подготовка в контрольной работе.                      | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 24 | Контрольная работа по модулю 3.                             | 1 |
| 25 | Модуль 4. Давай играть. Игрушки для маленькой Бетси.        | 1 |
| 26 | Игрушки для маленькой Бетси.                                | 1 |
| 27 | В моей комнате!   | 1 |
| 28 | Теперь я знаю. Подготовка к контрольной работе.             | 1 |
| 29 | Контрольная работа за четверть.                             | 1 |
| 30 | The Toy Soldier (Игрушечный солдатик) Часть 4.              | 1 |
| 31 | Супермаркет Теско. Все любят подарки.                       | 1 |
| 32 | Тематический урок: Мастерская Санты. Рождество и Новый год. | 1 |
| 33 | Модуль 5. Пушистые друзья. Коровы забавные!                 | 1 |
| 34 | Коровы веселые  | 1 |
| 35 | Умные животные!   | 1 |
| 36 | Умные животные! Весело в школе!                             | 1 |
| 37 | Игрушечный солдатик.  | 1 |
| 38 | Животные. Уголок дедушки Дурова.                            | 1 |
| 39 | Now I know. Теперь я знаю.                                  | 1 |
| 40 | Контрольная работа  | 1 |
| 41 | Бабушка! Дедушка!   | 1 |
| 43 | Бабушка! Дедушка!   | 1 |
| 44 | Мой дом! (с. 94- 95)  | 1 |
| 45 | Мой дом! Весело в школе! Артур и Раскал!                    | 1 |
| 46 | Игрушечный солдатик!  | 1 |
| 47 | Дома в Британии! Дома- музеи в России!                      | 1 |
| 48 | Теперь я знаю!  | 1 |
| 49 | Контрольная работа 6.                                       | 1 |
| 50 | Мы хорошо проводим время!                                   | 1 |
| 51 | Мы хорошо проводим время!                                   | 1 |
| 52 | В парке!  | 1 |
| 53 | В парке! Весело в школе! Артур и Раскал!                    | 1 |
| 54 | Игрушечный солдатик (с.114-116)                             | 1 |
| 55 | На старт, внимание, марш! Веселье после школы!              | 1 |
| 56 | Теперь я знаю! (с. 118- 119)                                | 1 |
| 57 | Контрольная работа 7  | 1 |
| 58 | Веселый день!   | 1 |
| 59 | Веселый день!   | 1 |
| 60 | В воскресенье!  | 1 |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 61              | В воскресенье! Весело в школе! Артур и раскал! | 1 |
| 62              | Игрушечный солдатик!                           | 1 |
| 63              | Любимые мультфильмы! Время мультфильмов!       | 1 |
| 64              | Теперь я знаю!                                 | 1 |
| 65              | Контрольная работа 8                           | 1 |
| 66              | Резервный урок.                                | 1 |
| 67              | Резервный урок.                                | 1 |
| 68              | Резервный урок                                 | 1 |
| Итого: 68 часов |  |   |

Тематическое планирование по предмету «Английский язык», 4 класс

**Обязательная часть**

| № | Тема урока                  | Количество часов |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | Снова в школу. Мои каникулы | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 2  | Снова в школу. Мой портфель.  | 1 |
| 3  | Тест на проверку остаточных знаний.   | 1 |
| 4  | Счастливая семья. Лексика по теме; внешность  | 1 |
| 5  | Счастливая семья. Предлоги места, лексика по теме „личные вещи“.                                      | 1 |
| 6  | Мой лучший друг. Лексика по теме Хобби  | 1 |
| 7  | Мой лучший друг. Настоящее продолженное время.  | 1 |
| 8  | Весёлый английский! Урок-мероприятие, посвящённый дню переводчика.                                    | 1 |
| 9  | "Златовласка и три медведя";. Числа от 30 до 100  | 1 |
| 10 | Города в англоговорящих странах и России. Теперь я знаю. Подготовка к контрольной работе по модулю 1. | 1 |
| 11 | Контрольная работа по модулю 1.   | 1 |
| 12 | Модуль 2. Рабочий день. Ветлечебница  | 1 |
| 13 | Ветлечебница  | 1 |
| 14 | Работаем и играем. Время на английском.   | 1 |
| 15 | Теперь я знаю. Подготовка к контрольной работе.   | 1 |
| 16 | Контрольная работа за четверть.   | 1 |
| 17 | Златовласка и три медведя;. Часть 2.  | 1 |
| 18 | Рабочий день Даниэлы. Кем хотят быть дети в России?   | 1 |
| 19 | Пиратский фруктовый салат.  | 1 |
| 20 | Пиратский фруктовый салат. Презентация салатов. Правила употребления many/much.                       | 1 |
| 21 | Приготовь блюдо.  | 1 |
| 22 | Теперь я знаю! Подготовка к контрольной работе.   | 1 |
| 23 | Контрольная работа по модулю 3.   | 1 |
| 24 | Модуль 4. В зоопарке.   | 1 |
| 25 | Забавные животные.  | 1 |
| 26 | Дикие животные.   | 1 |
| 27 | Глагол Must. Теперь я знаю. Подготовка к контрольной работе.  | 1 |
| 28 | Повторение пройденного материала  | 1 |
| 29 | Контрольная работа за четверть  | 1 |
| 30 | Коалы. Животные нуждаются в нашей помощи.   | 1 |
| 31 | Сказка.Златовласка и три медведя. 3, 4 части.   | 1 |
| 32 | Традиции английского чаепития   | 1 |
| 33 | Чаепитие  | 1 |
| 34 | Чаепитие  | 1 |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 35              | Где вы были вчера?   | 1 |
| 36              | Где вы были вчера?   | 1 |
| 37              | «Златовласка и три медведя».   | 1 |
| 38              | День рождения. День города в России.   | 1 |
| 39              | Теперь я знаю!   | 1 |
| 40              | Контрольная работа 5   | 1 |
| 41              | “Заяц и черепаха” (с. 90-91)   | 1 |
| 42              | “Заяц и черепаха” (с. 92-93)   | 1 |
| 43              | Однажды давным- давно.   | 1 |
| 44              | Однажды давным- давно.   | 1 |
| 45              | Весело в школе!  | 1 |
| 46              | «Златовласка и три медведя».   | 1 |
| 47              | Американский и английский фольклор. Мир сказок.                                    | 1 |
| 48              | Теперь я знаю!   | 1 |
| 49              | Контрольная работа 6.  | 1 |
| 50              | Самое лучшее время.  | 1 |
| 51              | Самое лучшее время.  | 1 |
| 52              | Волшебные моменты. (с.110-111)   | 1 |
| 53              | Волшебные моменты.   | 1 |
| 54              | Весело в школе! Артур и Раскал! Эпизод 7.  | 1 |
| 55              | «Златовласка и три медведя». (с.114-116)   | 1 |
| 56              | Элтонские башни. День, который мы помним.  | 1 |
| 57              | Теперь я знаю! (с. 118- 119)   | 1 |
| 58              | Контрольная работа 7   | 1 |
| 59              | Все хорошее- впереди!  | 1 |
| 60              | Все хорошее- впереди!  | 1 |
| 61              | Здравствуй, солнце! (с.126-127)  | 1 |
| 62              | Здравствуй, солнце! Весело в школе! Артур и раскал!<br>Эпизод 8. (с. 128-129, 136) | 1 |
| 63              | Златовласка и три медведя». (с. 130-132)   | 1 |
| 64              | Страны и обычаи. Путешествовать это весело!  | 1 |
| 65              | Теперь я знаю!   | 1 |
| 66              | Контрольная работа 8   | 1 |
| 67              | Работа над ошибками  | 1 |
| 68              | Итоговый урок  | 1 |
| Итого: 68 часов |  |   |

### 1.1.2.6. Математика и информатика

#### Планируемые предметные результаты освоения курса «Математика»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью. Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### Содержание учебного предмета

##### Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных

величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по предмету «Математика», 1 класс

### **Обязательная часть**

| № урока п/п                                   | Основное содержание по темам/Содержание уроков                 | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Общие свойства предметов и групп предметов 16 |  |                  |
| 1   | Свойства предметов цвет, форма, размер. Материал.              | 1                |
| 2   | Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Плоские фигуры.     | 1                |
| 3   | Изменение цвета, формы, размера.                               | 1                |
| 4   | Составление группы по заданному признаку. Большие и маленькие. | 1                |
| 5   | Выделение части группы. Группы предметов.                      | 1                |
| 6   | Группы предметов.  | 1                |
| 7-8   | Сравнение группы предметов. Знаки = и ≠.                       | 2                |
| 9   | Сложение групп предметов. Знак +.                              | 1                |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| 10                                    | Сложение групп предметов.  | 1 |
| 11-12                                 | Вычитание групп предметов. Вычитание. Знак « - »   | 2 |
| 13                                    | Связь между сложением и вычитанием.  | 1 |
| 14                                    | Порядок  | 1 |
| 15                                    | Временные отношения: раньше — позже.   | 1 |
| 16                                    | Самостоятельная работа по теме: «Общие свойства предметов и группы предметов»            | 1 |
| Сложение и вычитание в пределах 9-47ч |  |   |
| 17                                    | Понятие один – много, на, над, под, перед, после, между, рядом.                          | 1 |
| 18                                    | Число и цифра 1. Справа, слева, посередине.  | 1 |
| 19                                    | Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел.   | 1 |
| 20                                    | Число и цифра 3. Состав числа 3.   | 1 |
| 21                                    | Сложение и вычитание в пределах 3.   | 1 |
| 22                                    | Сложение и вычитание в пределах 3.   | 1 |
| 23                                    | Число и цифра 4. Состав числа 4  | 1 |
| 24                                    | Сложение и вычитание в пределах 4.   | 1 |
| 25                                    | Числовой отрезок.  | 1 |
| 26                                    | Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц. Сложение и вычитание в пределах 4 | 1 |
| 27                                    | Число и цифра 5. Состав числа 5.   | 1 |
| 28-29                                 | Сложение и вычитание в пределах 5.   | 2 |
| 30                                    | Столько же. Равенство и неравенство чисел.   | 1 |
| 31-32                                 | Сравнение по количеству с помощью знаков   | 2 |
| 33                                    | Число и цифра 6. Состав числа 6.   | 1 |
| 34                                    | Сложение и вычитание в пределах 6.   | 1 |
| 35                                    | Точки и линии. Компоненты сложения.  | 1 |
| 36                                    | Компоненты сложения.   | 1 |
| 37                                    | Компоненты вычитания.  | 1 |
| 38                                    | Отрезок и его части.   | 1 |
| 39                                    | Число и цифра 7. Состав числа 7.   | 1 |
| 40                                    | Ломаная линия. Многоугольник.  | 1 |
| 41                                    | Выражения.   | 1 |
| 42                                    | Сравнение выражений.   | 1 |
| 43                                    | Число и цифра 8. Состав числа 8  | 1 |
| 44                                    | Сложение и вычитание в пределах 8.   | 1 |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| 45                                   | Число и цифра 9.  | 1 |
| 46                                   | Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.          | 1 |
| 47                                   | Компоненты сложения.  | 1 |
| 48                                   | Компоненты вычитания  | 1 |
| 49-50                                | Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями.    | 2 |
| 51                                   | Число 0. Цифра 0. Свойства нуля.                              | 1 |
| 52                                   | Сложение и вычитание в пределах 9. Кубик Рубика.              | 1 |
| 53                                   | Равные фигуры.  | 1 |
| 54                                   | «Волшебные» цифры. Римская нумерация.                         | 1 |
| Решение задач –11ч                   |   |   |
| 55                                   | Задача. Составные части задачи.                               | 1 |
| 56                                   | Решение задач на нахождение части и целого                    | 1 |
| 57-58                                | Взаимно- обратные задачи                                      | 2 |
| 59                                   | Разностное сравнение чисел.                                   | 1 |
| 60                                   | Решение задач. На сколько больше? На сколько меньше?          | 1 |
| 61                                   | Задачи на нахождение большого числа                           | 1 |
| 62                                   | Задачи на нахождение меньшего числа.                          | 1 |
| 63                                   | Решение задач на разностное сравнение.                        | 1 |
| 64                                   | Решение задач на разностное сравнение.                        | 1 |
| Величины и их свойства. Уравнения-18 |   |   |
| 65                                   | Величины и их измерение. Длина.                               | 1 |
| 66                                   | Построение и измерение отрезков.                              | 1 |
| 67                                   | Измерение сторон многоугольников. Периметр                    | 1 |
| 68                                   | Масса.  | 1 |
| 69                                   | Сравнение, сложение и вычитание масс предметов.               | 1 |
| 70                                   | Объем. Единицы измерения. Литр.                               | 1 |
| 71-72                                | Свойства величин.   | 2 |
| 73                                   | Решение составных задач.                                      | 1 |
| 74                                   | Простейшие уравнения на нахождение неизвестного слагаемого.   | 1 |
| 75                                   | Простейшие уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого. | 1 |
| 76                                   | Простейшие уравнения на нахождение                            | 1 |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
|                   | неизвестного вычитаемого.   |   |
| 77                | Решение уравнений.  | 1 |
| 78                | Укрупнение единиц счета.  | 1 |
| 79                | Решение задач с укрупненными единицами счета.   | 1 |
| 80                | Десяток. Число 10   | 1 |
| 81                | Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10   | 1 |
| 82-83             | Решение составных задач на нахождение части   | 2 |
| 84                | Счет десятками.   | 1 |
| 85                | Круглые числа   | 1 |
| 86                | Дециметр.   | 1 |
| 87                | Счет десятками и единицами. Круглые числа. Дециметр   | 1 |
| 88                | Название и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.   | 1 |
| 89                | Сложение и вычитание в пределах 20  | 1 |
| 90                | Числа 1-20  | 1 |
| 91                | Нумерация двузначных чисел.   | 1 |
| 92                | Натуральный ряд чисел   | 1 |
| 93                | Сравнение двузначных чисел.   | 1 |
| 94                | Сложение и вычитание двузначных чисел.  | 1 |
| 95                | Квадратная таблица сложения.  | 1 |
| 96                | Сложение в пределах 20 с переходом через десяток.   | 1 |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ</b> |   |   |
| 97                | Сравнение двузначных чисел  | 1 |
| 98                | Сложение и вычитание  | 1 |
| 99                | Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд.                            | 1 |
| 100               | Контрольная работа  | 1 |
| 101               | Анализ контрольной работы. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. | 1 |
| Итого: 101 час    |   |   |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование модуля «В гостях у арифметики», 1 класс,  
вариант 1

| № п/п          | Тема урока   | Количество часов |
|----------------|--|------------------|
| 1-2            | Первоначальные представления о множествах предметов.           | 2                |
| 3-4            | Свойства арифметических действий.                              | 2                |
| 5-8            | Прибавление и вычитание чисел первого и второго десятков.      | 4                |
| 9-11           | Сравнение чисел.   | 3                |
| 12-15          | Прибавление и вычитание чисел 7,8,9 с переходом через десяток. | 4                |
| 16-22          | Логические задания.  | 7                |
| 23-24          | Повторение изученного материала.                               | 2                |
| Итого: 24 часа |  |                  |

Тематическое планирование модуля «В гостях у арифметики», 1 класс  
вариант 2

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | «В гостях у арифметики». Компоненты сложения.                        | 1                |
| 2     | «В гостях у арифметики». Компоненты вычитания.                       | 1                |
| 3-4   | «В гостях у арифметики». Задача.                                     | 2                |
| 5-6   | «В гостях у арифметики». Решение задач на нахождение части и целого. | 2                |
| 7-8   | «В гостях у арифметики». Решение задач на нахождение большего числа. | 2                |
| 9-10  | «В гостях у арифметики». Решение задач на нахождение меньшего числа. | 2                |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 11-12          | «В гостях у арифметики». Решение задач на нахождение большего числа.                      | 2 |
| 13-14          | «В гостях у арифметики». Решение составных задач.   | 2 |
| 15-16          | «В гостях у арифметики». Решение задач на разностное сравнение.                           | 2 |
| 17-18          | «В гостях у арифметики». Решение уравнений.   | 2 |
| 19             | «В гостях у арифметики». Счет десятками. Круглые числа.                                   | 1 |
| 20             | «В гостях у арифметики». Дециметр.  | 1 |
| 21             | «В гостях у арифметики». Разрядные слагаемые.   | 1 |
| 22-24          | «В гостях у арифметики». Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. | 3 |
| Итого: 24 часа |   |   |

Тема предметного дня «В мире чисел», вариант 1

| № п/п         | Тема урока                                 | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Наглядная геометрия (урок-сказка)          | 1                |
| 2             | Наглядная арифметика (урок КВН)            | 1                |
| 3             | Практическая арифметика (урок-путешествие) | 1                |
| Итого: 3 часа |  |                  |

Тема предметного дня «В мире чисел», вариант 2

| № п/п         | Тема урока                         | Количество часов |
|---------------|------------------------------------|------------------|
| 1             | Решаем задачи (урок- сказка).      | 1                |
| 2             | Решаем задачи (урок- КВН).         | 1                |
| 3             | Решаем задачи (урок- путешествие). | 1                |
| Итого: 3 часа |                                    |                  |

Тематическое планирование по предмету «Математика», 2 класс  
**Обязательная часть**

| № п/п  | Тема урока   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Числа и арифметические действия с ними – 17 ч. |  |                  |
| 1  | Цепочки.   | 1                |
| 2  | Точка. Прямая.   | 1                |
| 3  | Сложение и вычитание двузначных чисел; запись «в столбик».                                 | 1                |
| 4  | Административная (входящая) контрольная работа №1  | 1                |
| 5  | Сложение двузначных чисел: $32 + 8$ , $32 + 28$ .  | 1                |
| 6  | Запись сложения и вычитания «в столбик». Сложение двузначных чисел: $32 + 8$ , $32 + 28$ . | 1                |
| 7  | Вычитание двузначных чисел: $40 - 6$ , $40 - 26$ .   | 1                |
| 8  | Вычитание двузначных чисел: $40 - 6$ , $40 - 26$   | 1                |
| 9  | Сложение и вычитание двузначных чисел по частям.   | 1                |
| 10   | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд: $37 + 15$ .                            | 1                |
| 11   | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд: $37 + 15$ .                            | 1                |
| 12   | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: $32 - 15$ .                           | 1                |
| 13   | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: $32 - 15$ .                           | 1                |
| 14   | Приемы устных вычислений: $73 - 19$ , $14 + 28$ , $38 + 25$ .                              | 1                |
| 15   | Сложение и вычитание двузначных чисел.   | 1                |
| 16   | Сложение и вычитание двузначных чисел.   | 1                |
| 17   | Контрольная работа № 2   | 1                |
| Сложение и вычитание трехзначных чисел – 16 ч. |  |                  |
| 18   | Работа над ошибками. Сотня. Счет сотнями.  | 1                |
| 19   | Метр.  | 1                |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| 20                                   | Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел.   | 1 |
| 21                                   | Сотня. Метр Сложение и вычитание именованных чисел.  |   |
| 22                                   | Название и запись трехзначных чисел.   | 1 |
| 23                                   | Сравнение трехзначных чисел. Запись трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.                                     | 1 |
| 24                                   | Название и запись трехзначных чисел, сравнение.  | 1 |
| 25                                   | Сложение и вычитание трехзначных чисел: $261 + 124$ , $372 - 162$ .  | 1 |
| 26                                   | Сложение и вычитание трехзначных чисел: $261 + 124$ , $372 - 162$ .  | 1 |
| 27                                   | Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд: $162 + 153$ , $176 + 145$ , $41 + 273 + 136$ .                          | 1 |
| 28                                   | Контрольная работа № 3   | 1 |
| 29                                   | Работа над ошибками. Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд.  | 1 |
| 30                                   | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд: $243 - 114$ . Способы проверки сложения и вычитания трехзначных чисел. | 1 |
| 31                                   | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд:  | 1 |
| 32                                   | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд: $302 - 124$ , $200 - 37$   | 1 |
| 33                                   | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд. Сети линий. Пути.  | 1 |
| Порядок действий в выражениях -10 ч. |  |   |
| 34                                   | Операция.  | 1 |
| 35                                   | Операция обратная  | 1 |
| 36                                   | Программа действий. Алгоритм.  | 1 |
| 37                                   | Периметр.  | 1 |
| 38                                   | Программа действий. Периметр.  | 1 |
| 39                                   | Выражения. Порядок действий в выражениях. Математический диктант   | 1 |
| 40                                   | Выражения. Порядок действий в выражениях. Проверочная работа   | 1 |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| 41                                   | Контрольная работа № 4  | 1 |
| 42                                   | Работа над ошибками. Программа с вопросами. Виды алгоритмов.            | 1 |
| 43                                   | Плоскость. Угол. Прямой угол.   | 1 |
| Свойства сложения и вычитания – 9 ч. |   |   |
| 44                                   | Свойства сложения.  | 1 |
| 45                                   | Вычитание суммы из числа.   | 1 |
| 46                                   | Вычитание числа из суммы.   | 1 |
| 47                                   | Вычитание суммы из числа и числа из суммы.                              | 1 |
| 48                                   | Прямоугольник. Квадрат. Нахождение периметра квадрата.                  | 1 |
| 49                                   | Контрольная работа № 5  | 1 |
| 50                                   | Работа над ошибками. Площадь фигур. Единицы площади.                    | 1 |
| 51                                   | Прямоугольный параллелепипед.   | 1 |
| 52                                   | Площадь фигур. Единицы площади.   | 1 |
| Таблица умножения - 42 ч.            |   |   |
| 53                                   | Новые мерки и умножение. Смысл умножения.                               | 1 |
| 54                                   | Название и взаимосвязь компонентов действия умножения.                  | 1 |
| 55                                   | Смысл умножения. Название и взаимосвязь компонентов                     | 1 |
| 56                                   | Площадь прямоугольника. Переместительное свойство умножения.            | 1 |
| 57                                   | Умножение на 0 и на 1.  | 1 |
| 58                                   | Таблица умножения.  | 1 |
| 59                                   | Умножение числа 2. Умножение на 2.                                      | 1 |
| 60                                   | Частные случаи умножения. Таблица умножения на 2.                       | 1 |
| 61                                   | Смысл деления. Название компонентов деления.                            | 1 |
| 62                                   | Деление с 0 и 1.  | 1 |
| 63                                   | Смысл деления. Частные случаи деления.                                  | 1 |
| 64                                   | Взаимосвязь умножения и деления. Четные и нечетные числа                | 1 |
| 65                                   | Деление по содержанию.  | 1 |
| 66                                   | Деление по содержанию. Проверка знания таблицы умножения и деления на 2 | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 67 | Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.   | 1 |
| 68 | Контрольная работа № 6  | 1 |
| 69 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 3.  | 1 |
| 70 | Решение задач   | 1 |
| 71 | Таблица умножения и деления на 3.   | 1 |
| 72 | Уравнения вида $a - x = b$ ; $a : x = b$ ; $x : a = b$ .  | 1 |
| 73 | Решение уравнений.  | 1 |
| 74 | Таблица умножения и деления на 4.   | 1 |
| 75 | Таблица умножения и деления на 4.   | 1 |
| 76 | Увеличение и уменьшение в несколько раз.  | 1 |
| 77 | Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз  | 1 |
| 78 | Увеличение и уменьшение в несколько раз. Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.  | 1 |
| 79 | Таблица умножения и деления на 5.   | 1 |
| 80 | Порядок действий в выражениях без скобок.   | 1 |
| 81 | Делители и кратные  | 1 |
| 82 | Таблица умножения и деления на 5. Порядок действий в выражениях без скобок. Делители и кратные. Проверка таблицы умножения и деления на 3, 4, 5 | 1 |
| 82 | Контрольная работа № 7  | 1 |
| 83 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 6.  | 1 |
| 84 | Порядок действий в выражениях со скобками.  | 1 |
| 85 | Таблица умножения и деления на 7.   | 1 |
| 86 | Взаимосвязь между компонентами и результатами деления.  | 1 |
| 87 | Кратное сравнение. Решение задач на кратное сравнение.  | 1 |
| 88 | Таблица умножения на 7. Кратное сравнение.  | 1 |
| 89 | Таблица умножения и деления на 8 и 9.   | 1 |
| 91 | Контрольная работа № 8  | 1 |
| 92 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 8 и 9   | 1 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 93-94                                    | Умножение и деление на 10 и на 100.<br>Вычерчивание узоров из окружностей.                       | 2 |
| Внетабличное умножение и деление – 16 ч. |  |   |
| 95                                       | Объем фигуры.  | 1 |
| 96                                       | Тысяча.  | 1 |
| 97                                       | Свойства умножения.  | 1 |
| 98                                       | Умножение круглых чисел. Деление круглых чисел.  | 1 |
| 99                                       | Умножение и деление круглых чисел.   | 1 |
| 100                                      | Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное.                            | 1 |
| 101                                      | Умножение числа на сумму. Умножение однозначного числа на двузначное.<br>Внетабличное умножение. | 1 |
| 102                                      | Контрольная работа № 9   | 1 |
| 103                                      | Работа над ошибками. Единицы длины.<br>Миллиметр. Километр.                                      | 1 |
| 104                                      | Деление суммы на число.  | 1 |
| 105                                      | Внетабличное деление $72: 6$ .   | 1 |
| 106                                      | Внетабличное деление $36: 12$ .  | 1 |
| 107                                      | Внетабличное деление.  | 1 |
| 108                                      | Деление с остатком.  | 1 |
| 109                                      | Деление с остатком.  | 1 |
| 110                                      | Итоговая контрольная работа № 10   | 1 |
| Повторение изученного за год – 6 ч.      |  |   |
| 111                                      | Работа над ошибками. Повторение по теме «Свойства сложения и умножения»                          | 1 |
| 112                                      | Повторение по теме «Свойства сложения и умножения»   | 1 |
| 113-114                                  | Итоговое повторение. Табличное умножение и деление   | 2 |
| 115-116                                  | Задачи на повторение   | 2 |
| Итого: 116 часов                         |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Наглядная геометрия», 2 класс

| № п/п           | Тема урока  | Количество часов |
|-----------------|---|------------------|
| 1               | Точка, прямая, кривая линии   | 1                |
| 2               | Пересекающиеся и параллельные прямые  | 1                |
| 3               | Прямая, луч, отрезок  | 1                |
| 4               | Замкнутые и незамкнутые кривые линии.   | 1                |
| 5               | Ломаная, длина ломаной  | 1                |
| 6               | Вертикальные и горизонтальные прямые линии  | 1                |
| 7               | Луч. Солнечные и несолнечные лучи.  | 1                |
| 8               | Виды углов  | 1                |
| 9               | Угол, прямой угол, построение углов   | 1                |
| 10              | Тупой угол, построение углов  | 1                |
| 11              | Острый угол, построение углов   | 1                |
| 12              | Измерение углов. Транспортир.   | 1                |
| 13              | Развернутый угол, построение углов  | 1                |
| 14              | Прямоугольный параллелепипед  | 1                |
| 15              | Построение треугольников.   | 1                |
| 16              | Квадрат и его свойства  | 1                |
| 17              | Окружность. Циркуль – помощник.   | 1                |
| 18              | Окружность и круг.  | 1                |
| 19              | Геометрические тела – цилиндр, конус, шар, пирамида, призма, куб - и их элементы. | 1                |
| 20              | Взаимное расположение предметов в пространстве                                    | 1                |
| Итого: 20 часов |   |                  |

Тематическое планирование по предмету «Математика», 3 класс

**Обязательная часть**

| № п/п | Тема   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Множество и его элементы.  | 1                |
| 2     | Способы задания множества  | 1                |
| 3     | Равные множества. Число элементов множества. Пустое множество. Знак $\emptyset$  | 1                |
| 4     | Диаграммы Эйлера-Венна. Знаки $\in$ и $\notin$ .   | 1                |
| 5     | Диаграммы Эйлера-Венна. Знаки $\in$ и $\notin$ . Сам. работа №1  | 1                |
| 6     | Входная контрольная работа. №1   | 1                |
| 7     | Анализ контрольной работы. Подмножество.   | 1                |
| 8     | Задачи на приведение к 1.  | 1                |
| 9     | Задачи на приведение к 1. Математический диктант №1  | 1                |
| 10    | Пересечение множеств. Знак $\cap$  | 1                |
| 11    | Свойства пересечения множеств  | 1                |
| 12    | Пересечение множеств и его свойства. Решение задач   | 1                |
| 13    | Обратные задачи на приведение к единице  | 1                |
| 14    | Объединение множеств. Знак $\cup$  | 1                |
| 15    | Запись внетабличного умножения в столбик   | 1                |
| 16    | Свойства объединения множеств.   | 1                |
| 17    | Разбиение множества на части. Классификация. Сам. работа №2  | 1                |
| 18    | Решение задач. Подготовка к контрольной работе.  | 1                |
| 19    | Контрольная работа №2 по теме: «Множества»   | 1                |
| 20    | Анализ контрольной работы. Выполнение проектных работ по теме «Как люди научились считать»                             | 1                |
| 21    | Нумерация натуральных чисел. Многозначные числа  | 1                |
| 22    | Нумерация натуральных чисел. Многозначные числа  | 1                |
| 23    | Сравнение многозначных чисел. Сам. работа №3   | 1                |
| 24    | Сумма разрядных слагаемых  | 1                |
| 25    | Сложение и вычитание многозначных чисел  | 1                |
| 26    | Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел.  | 1                |
| 27    | Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел. Матем. диктант №2  | 1                |
| 28    | Свойства действий с многозначными числами. Решение примеров, уравнений и задач на изученные случаи действий с числами. | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 29 | Контрольная работа №3 по теме «Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел»  | 1 |
| 30 | Работа над ошибками. Свойства действий с многозначными числами. Решение примеров, уравнений и задач на изученные случаи действий с числами. | 1 |
| 31 | Умножение на 10, 100, 1000.   | 1 |
| 32 | Деление на 10, 100, 1000  | 1 |
| 33 | Деление круглых чисел. Сам. работа №4   | 1 |
| 34 | Решение задач. Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000. Деление круглых чисел  | 1 |
| 35 | Единицы длины. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.  | 1 |
| 36 | Единицы длины. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.  | 1 |
| 37 | Единицы массы. Грамм. Тонна, центнер.   | 1 |
| 38 | Единицы массы. Грамм. Тонна, центнер.   | 1 |
| 39 | Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин  | 1 |
| 40 | Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление круглых чисел. Единицы измерения»  | 1 |
| 41 | Работа над ошибками. Математическая экспедиция  | 1 |
| 42 | Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения в «столбик»  | 1 |
| 43 | Решение задач по сумме и разности.  | 1 |
| 44 | Нахождение чисел по их сумме и разности   | 1 |
| 45 | Решение задач. Сам. работа №5   | 1 |
| 46 | Деление на однозначное число углом  | 1 |
| 47 | Деление на однозначное число углом  | 1 |
| 48 | Деление многозначного числа на однозначное вида: $312:3$ . Проверка деления умножением  | 1 |
| 49 | Деление многозначного числа на однозначное случая $460:2$ . Проверка деления умножением. Матем. диктант №3                                  | 1 |
| 50 | Деление многозначного числа на однозначное. Проверка деления умножением   | 1 |
| 51 | Деление круглых чисел   | 1 |
| 52 | Деление с остатком  | 1 |
| 53 | Контрольная работа №5 на тему: «Умножение многозначных чисел»   | 1 |
| 54 | Работа над ошибками. Решение задач  | 1 |
| 55 | Преобразование фигур  |   |
| 56 | Симметрия относительно прямой.  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 57 | Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге  | 1 |
| 58 | Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге  | 1 |
| 59 | Меры времени. Календарь  | 1 |
| 60 | Таблица мер времени  | 1 |
| 61 | Меры времени: час, минута, секунда   | 1 |
| 62 | Часы   | 1 |
| 63 | Преобразование, сравнение сложение и вычитание единиц времени                                | 1 |
| 64 | Контрольная работа №6 на тему: «Сравнение, сложение и вычитание единиц времени»              | 1 |
| 65 | Работа над ошибками. Решение задач   | 1 |
| 66 | Переменная   | 1 |
| 67 | Выражение с переменной   | 1 |
| 68 | Высказывания. Верно и неверно  | 1 |
| 69 | Равенство и неравенство. Матем.диктант№4   | 1 |
| 70 | Уравнения  | 1 |
| 71 | Упрощение уравнений  | 1 |
| 72 | Составные уравнения  | 1 |
| 73 | Формула.   | 1 |
| 74 | Формула объема прямоугольного параллелепипеда  | 1 |
| 75 | Формула деления с остатком: $a=b \cdot c + r$ , $r < b$ .                                    | 1 |
| 76 | Решение задач с использованием формул.   | 1 |
| 77 | Скорость, время, расстояние  | 1 |
| 78 | Изображение движения объекта на числовом луче. Формула пути: $s = v \cdot t$ .               | 1 |
| 79 | Решение задач по формуле пути  | 1 |
| 80 | Решение задач по формуле пути. Сам. работа №7  | 1 |
| 81 | Формулы зависимостей между величинами  | 1 |
| 82 | Формулы зависимостей между величинами  | 1 |
| 83 | Контрольная работа № 7 по теме: «Формулы»  | 1 |
| 84 | Работа над ошибками. Решение задач на движение с использованием формулы пути, схем и таблиц. | 1 |
| 85 | Решение задач на движение с использованием формулы пути, схем и таблиц. Сам. работа №8       | 1 |
| 86 | Формула стоимости .Матем.диктант№5   | 1 |
| 87 | Решение задач на движение с использованием формулы пути, схем и таблиц.                      | 1 |
| 88 | Формула стоимости  | 1 |
| 89 | Умножение на двузначное число. Формула стоимости   | 1 |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 90               | Умножение круглых чисел. Сам. работа №9   | 1 |
| 91               | Задачи на стоимость   | 1 |
| 92               | Умножение на трехзначное число.   | 1 |
| 93               | Умножение на трехзначное число: $312 \cdot 201$   | 1 |
| 94               | Контрольная работа №8 на тему: «Умножение многозначных чисел.   | 1 |
| 95               | Работа над ошибками. Формула работы   | 1 |
| 96               | Задачи на работу  | 1 |
| 97               | Задачи на работу. Сам. работа №10   | 1 |
| 98               | Формула произведения: $a = b \cdot c$   | 1 |
| 99               | Формула произведения: $a = b \cdot c$   | 1 |
| 100              | Решение задач на формулу произведения   | 1 |
| 101              | Решение задач разных типов. Матем. диктант №6   | 1 |
| 102              | Способы решения составных задач   | 1 |
| 103              | Контрольная работа №9 на тему: «Решение задач разных типов»   | 1 |
| 104              | Работа над ошибками. Умножение многозначных чисел.  | 1 |
| 105              | Умножение многозначных чисел  | 1 |
| 106              | Решение задач   | 1 |
| 107              | Итоговая контрольная работа №10   | 1 |
| 108              | Работа над ошибками. Решение задач  | 1 |
| 109              | Повторение. Решение разнообразных составных задач всех изученных типов в 2–5 действий по общему алгоритму решения составной задачи. | 1 |
| 110              | Повторение. Решение разнообразных составных задач всех изученных типов в 2–5 действий по общему алгоритму решения составной задачи. | 1 |
| 111              | Повторение. Умножение на трехзначное число.   | 1 |
| 112              | Повторение. Деление многозначного числа на однозначное.   | 1 |
| 113              | Повторение. Деление с остатком  | 1 |
| 114              | Повторение. Деление с остатком  | 1 |
| 115              | Повторение. Связь уравнений с решением задач.   | 1 |
| 116              | Повторение. Связь уравнений с решением задач.   | 1 |
| 117              | Повторение. Изученного в 3 классе.  | 1 |
| Итого: 117 часов |   |   |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
 Тематическое планирование модуля «Тайны чисел», 3 класс

| № п/п           | Тема уроков   | Количество часов |
|-----------------|---|------------------|
| 1               | Выполнение проектных работ по теме «Как люди научились считать»         | 1                |
| 2               | Преобразование единиц счета   | 1                |
| 3               | Умножение круглых чисел   | 1                |
| 4               | Умножение многозначных круглых чисел                                    | 1                |
| 5               | Деление круглых чисел   | 1                |
| 6               | Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.                      | 1                |
| 7               | Преобразование, сравнение сложение и вычитание единиц времени           | 1                |
| 8               | Решение задач по формуле пути.  | 1                |
| 9               | Решение задач на движение с использованием формулы пути, схем и таблиц. | 1                |
| 10              | Умножение на двузначное число.  | 1                |
| 11              | Умножение на двузначное число.  | 1                |
| 12              | Повторение. Задачи на приведение к единице.                             | 1                |
| 13              | Повторение. Решение задач по сумме и разности.                          | 1                |
| 14              | Повторение. Единицы длины и единицы массы.                              | 1                |
| 15              | Повторение. Таблица мер времени.  | 1                |
| 16              | Повторение. Формула площади и периметра.                                | 1                |
| 17              | Повторение. Формула объема прямоугольного параллелепипеда.              | 1                |
| 18              | Повторение. Решение задач на движение.                                  | 1                |
| 19              | Повторение. Решение задач на формулу стоимости.                         | 1                |
| Итого: 19 часов |   |                  |

## Тематическое планирование по предмету «Математика», 4 класс

**Обязательная часть**

| № п/п  | Тема уроков   | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Повторение-1ч                                  |   |                  |
| 1  | Повторение изученного.                                    | 1                |
| Неравенства-5ч                                 |   |                  |
| 2  | Решения неравенства.                                      | 1                |
| 3  | Множество решений.  | 1                |
| 4  | Знаки $\leq$ и $\geq$ .                                   | 1                |
| 5  | Двойное неравенство. Математический диктант.              | 1                |
| 6  | Неравенства. Решение задач.                               | 1                |
| Оценка результатов арифметических действий-8 ч |   |                  |
| 7  | Оценка суммы.   | 1                |
| 8  | Оценка разности.  | 1                |
| 9  | Оценка произведения.                                      | 1                |
| 10   | Оценка частного.  | 1                |
| 11   | Административная входная контрольная работа №1            | 1                |
| 12.  | Анализ работ. Работа над ошибками. Решение задач.         | 1                |
| 13   | Контрольная работа № 2 по теме «Неравенства»              | 1                |
| 16   | Анализ работ. Работа над ошибками. Решение задач.         | 1                |
| Деление на двузначное и трехзначное число-7 ч  |   |                  |
| 17   | Деление с однозначным частным.                            | 1                |
| 18   | Деление с однозначным (с остатком).                       | 1                |
| 19   | Деление на двузначное число.                              | 1                |
| 20   | Деление на двузначное число. Самостоятельная работа.      | 1                |
| 21   | Деление на трехзначное число.                             | 1                |
| 22   | Деление на трехзначное число.                             | 1                |
| 23   | Деление на двузначное и трехзначное число. Решение задач. | 1                |
| Площадь фигуры-4 ч                             |   |                  |
| 24   | Приближенное вычисление площади.                          | 1                |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| 25         | Приближенное вычисление площади. Решение задач.   | 1 |
| 26         | Контрольная работа №3 по теме «Деление на двузначное и трехзначное число. Площадь фигуры»             | 1 |
| 27         | Анализ работ. Работа над ошибками. Решение задач.   | 1 |
| Дроби-37 ч |   |   |
| 28         | Нахождение числа по его доле.   | 1 |
| 29         | Нахождение числа по доле. Решение задач.  | 1 |
| 30         | Дроби. Сравнение дробей.  | 1 |
| 31         | Контрольная работа № 4 по теме «Дроби»  | 1 |
| 32         | Анализ работ. Работа над ошибками. Нахождение части числа.  | 1 |
| 33         | Нахождение числа по его части.  | 1 |
| 34         | Решение задач.  | 1 |
| 35         | Площадь прямоугольного треугольника.  | 1 |
| 36         | Нахождение части одного числа от другого. Решение задач.  | 1 |
| 37         | Сложение дробей.  | 1 |
| 38         | Вычитание дробей.   | 1 |
| 39         | Решение задач.  | 1 |
| 40         | Правильные и неправильные дроби. Математический диктант.  | 1 |
| 41         | Правильные и неправильные части величин. Самостоятельная работа.                                      | 1 |
| 42         | Задачи на части.  | 1 |
| 43         | Задачи на части. Решение задач.   | 1 |
| 44         | Выделение целой части из неправильной дроби.  | 1 |
| 45         | Закрепление изученного по теме «Выделение целой части из неправильной дроби». Самостоятельная работа. | 1 |
| 46         | Перевод смешанного числа в неправильную дробь   | 1 |
| 47         | Сложение и вычитание смешанных чисел.   | 1 |
| 48         | Сложение с переходом через 1.   | 1 |
| 49         | Сложение с переходом через 1. Решение задач.  | 1 |
| 50         | Вычитание с переходом через 1..   | 1 |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 51                               | Вычитание с переходом через 1. Решение задач.   | 1 |
| 52                               | Контрольная работа №5 по теме «Сложение и вычитание дробей»                           | 1 |
| 53                               | Анализ работ. Работа над ошибками. Свойства действий со смешанными числами.           | 1 |
| 54                               | Свойства действий со смешанными числами.  | 1 |
| 55                               | Решение задач. Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел». | 1 |
| Координатный луч-8 ч             |   |   |
| 56                               | Математический диктант. Расстояние между точками координатного луча.                  | 1 |
| 57                               | Расстояние между точками координатного луча. Решение задач.                           | 1 |
| 58                               | Движение по координатному лучу.   | 1 |
| 59                               | Движение по координатному лучу. Решение задач.  | 1 |
| 60                               | Контрольная работа №6 по теме «Координатный луч»                                      | 1 |
| 61                               | Анализ работ. Работа над ошибками. Решение задач                                      | 1 |
| Задачи на движение-16 ч          |   |   |
| 62                               | Одновременное движение двух объектов.   | 1 |
| 63                               | Скорость сближения.   | 1 |
| 64                               | Скорость удаления.  | 1 |
| 65                               | Скорость сближения и удаления. Решение задач.   | 1 |
| 66                               | Встречное движение. Математический диктант.   | 1 |
| 67                               | Движение в противоположных направлениях.  | 1 |
| 68                               | Движение вдогонку.  | 1 |
| 69                               | Решение задач. Самостоятельная работа.  | 1 |
| 70                               | Задачи на движение.   | 1 |
| 71                               | Задачи на движение.   | 1 |
| 72                               | Задачи на движение..  | 1 |
| 73                               | Контрольная работа №7 по теме «Задачи на одновременное движение»                      | 1 |
| 74                               | Анализ работ. Работа над ошибками. Действия с составными именованными числами.        | 1 |
| 75                               | Новые единицы площади.  | 1 |
| Углы. Построение и измерение-9 ч |   |   |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 76                        | Сравнение углов.   | 1 |
| 77                        | Развернутый угол. Смежные углы.  | 1 |
| 78                        | Измерение углов.   | 1 |
| 79                        | Угловой градус. Математический диктант.  | 1 |
| 80                        | Транспортир.   | 1 |
| 81                        | Решение задач.   | 1 |
| 82                        | Построение углов с помощью транспортира.                                       | 1 |
| 83                        | Центральный угол.  | 1 |
| Диаграммы-7 ч             |  |   |
| 84                        | Круговые диаграммы.  | 1 |
| 85                        | Столбчатые и линейные диаграммы.   | 1 |
| 86                        | Столбчатые и линейные диаграммы..  | 1 |
| 87                        | Решение задач.   | 1 |
| 88                        | Закрепление по теме «Виды диаграмм».<br>Координатный угол. Игра «Морской бой». | 1 |
| 89                        | Контрольная работа № 8«Диаграммы»  | 1 |
| Графики-19 ч              |  |   |
| 90                        | Анализ работ. Работа над ошибками. Пара элементов.                             | 1 |
| 91                        | Передача изображений.  | 1 |
| 92                        | Решение задач. Самостоятельная работа.   | 1 |
| 93                        | Точки на осях координат. Решение задач.  | 1 |
| 94                        | Построение фигур по координатам.<br>Математический диктант.                    | 1 |
| 95                        | Построение фигур по координатам. Решение задач.                                | 1 |
| 96                        | График движения.   | 1 |
| 97                        | График движения.   | 1 |
| 98                        | График движения.   | 1 |
| 99                        | Решение задач. Самостоятельная работа.   | 1 |
| 100                       | Графики одновременного движения.   | 1 |
| 101                       | Составление рассказов по графикам движения.                                    | 1 |
| 102                       | Решение задач. Самостоятельная работа.   | 1 |
| 103                       | Контрольная работа № 9 по теме «Графики»                                       | 1 |
| Повторение-10 ч +4 модуль |  |   |
| 104                       | Анализ работ. Работа над ошибками.<br>Повторение по теме «Задачи на нахождение | 1 |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | части числа и числа по его части»..  |   |
| 105              | Повторение по теме «Формулы нахождения $P, S, V$ ».                                  | 1 |
| 106              | Повторение по теме «Действия с именованными числами».                                | 1 |
| 107              | Повторение по теме. Умножение и деление многозначных чисел». Самостоятельная работа. | 1 |
| 108              | Работа над ошибками. Повторение по теме «Дроби».                                     | 1 |
| 109              | Повторение по теме «Построение графиков».  | 1 |
| 110              | Итоговая контрольная работа №10  | 1 |
| 111              | Анализ работ. Работа над ошибками. Решение задач.                                    | 1 |
| 112              | Повторение по теме «Задачи с величинами».  | 1 |
| Итого: 112 часов |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Практическая математика»

| № п/п | Тема урока                                    | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Прикидка результатов арифметических действий. | 1                |
| 2     | Оценка площади фигуры.                        | 1                |
| 3     | Измерения и дроби. Из истории дробей.         | 1                |
| 4     | Доли.   | 1                |
| 5     | Сравнение долей.                              | 1                |
| 6     | Нахождение доли числа.                        | 1                |
| 7     | Проценты.                                     | 1                |
| 8     | Деление и дроби.                              | 1                |
| 9     | Нахождение части одного числа от другого.     | 1                |
| 10    | Смешанные числа.                              | 1                |
| 11    | Шкалы.  | 1                |
| 12    | Числовой луч.                                 | 1                |
| 13    | Движение с отставанием.                       | 1                |
| 14    | Формула одновременного движения.              | 1                |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 15             | Построение углов с помощью транспортира.                                     | 1 |
| 16             | Круговые диаграммы. Решение задач.   | 1 |
| 17             | Координаты на плоскости.   | 1 |
| 18             | Построение точек по их координатам.  | 1 |
| 19             | Построение фигур по координатам.   | 1 |
| 20             | Чтение и построение графиков движения.                                       | 1 |
| 21             | Истинные и ложные высказывания.<br>Высказывания со словами «неверно, что...» | 1 |
| 22             | Составные высказывания.  | 1 |
| 23             | Задачи на перебор вариантов.   | 1 |
| 24             | Решение задач на сообразительность.  | 1 |
| Итого: 24 часа |  |   |

### 1.1.2.7. Окружающий мир

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» должны быть ориентированы на последовательную социализацию младших школьников, формирование у обучающихся целостной картины природного и социокультурного мира, осознание обучающимися своего места в обществе, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством. Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## Содержание учебного предмета

### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение,

отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудлюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир», 1 класс

#### Обязательная часть

| № п/п                     | Тема урока  | Количество часов |
|---------------------------|---|------------------|
| <b>Мы и наш мир-5</b>     |   |                  |
| 1                         | Мы и наш мир  | 1                |
| 2                         | Природа. Неживая и живая природа.<br>(экскурсия)          | 1                |
| 3                         | Культура. Природа в творчестве человека                   | 1                |
| 4                         | Мы – люди. Как мы общаемся с миром                        | 1                |
| 5                         | Люди – творцы культуры                                    | 1                |
| <b>Наш класс-6</b>        |   |                  |
| 6                         | Наш класс в школе. Мы – дружный класс                     | 1                |
| 7                         | Природа в классе  | 1                |
| 8                         | Что растет у школы (экскурсия)                            | 1                |
| 9                         | Мир за стеклянным берегом (экскурсия в кабинет биологии). | 1                |
| 10                        | Кто еще у нас живет? Какие бывают животные                | 1                |
| 11                        | Книга – друг и наставник. Экскурсия в библиотеку.         | 1                |
| <b>Наш дом и семья-10</b> |   |                  |
| 12                        | Мы в семье.<br>Моя семья – часть моего народа             | 1                |
| 13                        | Природа в доме  | 1                |
| 14                        | Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество        | 1                |
| 15                        | Красивые камни в нашем доме                               | 1                |
| 16                        | Комнатные растения у нас дома.<br>Выйдем в сад и огород   | 1                |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| 17                         | Овощи и фрукты на нашем столе.<br>Про хлеб и кашу, про чай и кофе. | 1 |
| 18                         | Дикорастущие и культурные растения                                 | 1 |
| 19                         | Собака в нашем доме.<br>Кошка в нашем доме                         | 1 |
| 20                         | Дикие и домашние животные  | 1 |
| 21                         | С утра до вечера   | 1 |
| Город и село-9             |  |   |
| 22                         | Мы в городе. Мы в селе.  | 1 |
| 23                         | Красота любимого города. Красота родного села                      | 1 |
| 24                         | Природа в городе. Что растет в городе                              | 1 |
| 25                         | Чудесные цветники. В ботаническом саду                             | 1 |
| 26                         | Кто живет в парке. Экскурсия.                                      | 1 |
| 27                         | В зоопарке   | 1 |
| 28                         | Войдем в музей!(экскурсия)   | 1 |
| 29                         | Мы помним наших земляков   | 1 |
| 30                         | Все профессии важны  | 1 |
| Родная страна-6            |  |   |
| 31                         | Россия – наша Родина   | 1 |
| 32                         | Москва – столица России  | 1 |
| 33                         | Мы – семья народов России  | 1 |
| 34                         | Природа России   | 1 |
| 35                         | Охрана природы   | 1 |
| 36                         | Красная книга России. Заповедные тропинки                          | 1 |
| Человек и окружающий мир-4 |  |   |
| 37                         | Взгляни на человека!   | 1 |
| 38                         | Всему свой черед. У каждого времени свой плод                      | 1 |
| 39-40                      | Я – часть мира   | 2 |
| Итого: 40 часов            |  |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование модуля «Янтарный край»

| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
|-------|--------------|------------------|
|-------|--------------|------------------|

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 1              | Вводное занятие. Мой янтарный край. Географическое положение Калининградской области. | 1 |
| 2              | Достопримечательности Калининградской области. Замки. Кафедральный собор.             | 1 |
| 3              | Животный мир Калининградской области. Калининградский зоопарк.                        | 1 |
| 4              | Реки и озера нашей области.   | 1 |
| 5              | Зеленые чудеса нашего края. Ботанический сад.   | 1 |
| 6              | Имена в названиях улиц. Земляки - космонавты.   | 1 |
| 7              | Памятники и обелиски героям ВОВ. Мемориал 1200 гвардейцам.                            | 1 |
| 8              | Детские писатели г. Калининграда о своем городе.                                      | 1 |
| Итого: 8 часов |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир», 2 класс

**Обязательная часть**

| №<br>п<br>/<br>п                   | Тема<br>урок  | Количество часов |
|------------------------------------|---|------------------|
| Вселенная, время, календарь – 9 ч. |   |                  |
| 1                                  | Наш<br>косм<br>ичес<br>кий<br>кора<br>бль<br>—<br>Земл<br>я |                  |
| 2                                  | Врем  |                  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | я.   |  |
| 3 | Сутк<br>и и<br>неде<br>ля  |  |
| 4 | Меся<br>ц и<br>год   |  |
| 5 | Врем<br>ена<br>года  |  |
| 6 | Пого<br>да   |  |
| 7 | Кале<br>ндар<br>ь —<br>хран<br>итель<br>врем<br>ени,<br>стра<br>ж<br>памя<br>ти. |  |
| 8 | Наро<br>дный<br>кале<br>ндар<br>ь.   |  |
| 9 | Экол<br>огиче<br>ский<br>кале<br>ндар<br>ь.<br>Пров<br>ероч<br>ная<br>работ      |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | а  |  |
| Осень - 13 ч. |  |  |
| 1<br>0        | Осен<br>ние<br>меся<br>цы.<br>(экск<br>урси<br>я)  |  |
| 1<br>1        | Осен<br>ь в<br>нежи<br>вой<br>прир<br>оде.         |  |
| 1<br>2        | Звезд<br>ное<br>небо<br>осень<br>ю                 |  |
| 1<br>3        | Стар<br>инна<br>я<br>женс<br>кая<br>работ<br>а.    |  |
| 1<br>4        | Дере<br>вья и<br>куста<br>рник<br>и<br>осень<br>ю. |  |
| 1<br>5        | Чуде<br>сные<br>цвет<br>ники<br>осень              |  |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       | ю   |  |
| 1<br>6                | Гриб<br>ы   |  |
| 1<br>7<br>-<br>1<br>8 | Шест<br>иног<br>ие и<br>вось<br>мино<br>гие                     |  |
| 1<br>9                | Как<br>разн<br>ые<br>живо<br>тные<br>готов<br>ятся<br>к<br>зиме |  |
| 2<br>0                | Неви<br>димы<br>е<br>нити<br>в<br>осен<br>нем<br>лесу           |  |
| 2<br>1                | Осен<br>ний<br>труд.<br>(экск<br>урси<br>я)                     |  |
| 2<br>2                | Будь<br>здор<br>ов!<br>Пров<br>ероч<br>ная<br>работ             |  |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | а  |  |
| Зима – 12 ч.          |  |  |
| 2<br>3                | Зимн<br>ие<br>меся<br>цы   |  |
| 2<br>4<br>-<br>2<br>5 | Зима<br>–<br>врем<br>я<br>наук<br>и и<br>сказо<br>к.<br>Зима<br>в<br>нежи<br>вой<br>прир<br>оде. |  |
| 2<br>6                | Звёзд<br>ное<br>небо<br>зимо<br>й.   |  |
| 2<br>7                | Зимн<br>яя<br>прог<br>улка<br>(экск<br>урси<br>я)  |  |
| 2<br>8                | Зимн<br>ие<br>празд<br>ники.<br>Коля<br>да.  |  |
| 2                     | Зимн   |  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 9      | яя<br>жизн<br>ь<br>птиц<br>и<br>звере<br>й.   |  |
| 3<br>0 | Неви<br>димы<br>е<br>нити<br>в<br>зимн<br>ем<br>лесу.                               |  |
| 3<br>1 | В<br>февр<br>але<br>зима<br>с<br>весно<br>й<br>встре<br>чается<br>я<br>впер<br>вой. |  |
| 3<br>2 | Зимн<br>ий<br>труд.   |  |
| 3<br>3 | Будь<br>здор<br>ов!   |  |
| 3<br>4 | Охра<br>на<br>прир<br>оды<br>зимо<br>й.   |  |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | Пров<br>ероч<br>ная<br>работ<br>а                    |  |
| Весна и лето – 17 ч.  |  |  |
| 3<br>5                | Весе<br>нные<br>меся<br>цы                           |  |
| 3<br>6                | Весн<br>а в<br>нежи<br>вой<br>прир<br>оде.           |  |
| 3<br>7                | Весн<br>а —<br>утро<br>года                          |  |
| 3<br>8<br>-<br>3<br>9 | Звёзд<br>ное<br>небо<br>весно<br>й                   |  |
| 4<br>0                | Весе<br>нняя<br>прог<br>улка<br>(экс<br>курс<br>ия)  |  |
| 4<br>1                | Весе<br>нное<br>проб<br>ужде<br>ние<br>расте<br>ний. |  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 4<br>2 | Чуде<br>сные<br>цвет<br>ники<br>весно<br>й              |  |
| 4<br>3 | Весн<br>а в<br>мире<br>насек<br>омых                    |  |
| 4<br>4 | Весн<br>а в<br>мире<br>птиц<br>и<br>звере<br>й          |  |
| 4<br>5 | Неви<br>димы<br>е<br>нити<br>в<br>весен<br>нем<br>лесу. |  |
| 4<br>6 | Стар<br>инны<br>е<br>весен<br>ние<br>празд<br>ники.     |  |
| 4<br>7 | Будь<br>здор<br>ов!<br>Пров<br>ероч<br>ная              |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | работ<br>а                               |  |
| 4<br>8        | Охра<br>на<br>прир<br>оды<br>весно<br>й. |  |
| 4<br>9        | Лето<br>крас<br>ное                      |  |
| 5<br>0        | Летн<br>ие<br>празд<br>ники<br>и<br>труд |  |
| 5<br>1        | Экск<br>урси<br>я в<br>парк.             |  |
| Итого: 51 час |  |  |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Путешествие по родному краю»

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Страницы истории родного края.                         | 1                |
| 2     | Сколько людей живёт в нашей области, какие есть города | 1                |
| 3     | Калининград на карте                                   | 1                |
| 4     | Почему у нас погода такая переменчивая?                | 1                |
| 5     | Праздники калининградской области                      | 1                |
| 6     | Традиции, обряды Кёнигсберга                           | 1                |
| 7     | Травянистые растения нашего края                       | 1                |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 8               | Что растет в Калининградских лесах, лугах и болотах. Чем необычен растительный мир нашего края | 1 |
| 9               | Грибы Калининградской области  | 1 |
| 10              | Птицы нашего края. Орнитологическая станция  | 1 |
| 11              | Заповедные места Калининградской области   | 1 |
| 12              | Природа родного края   | 1 |
| 13              | Лекарственные растения Калининградской области   | 1 |
| 14              | Какие животные есть в нашей области, где они обитают   | 1 |
| 15              | Калининградский ботанический сад   | 1 |
| 16              | Что дает наш край стране   | 1 |
| 17              | Животные и растения нашего края, занесенные в Красную книгу                                    | 1 |
| Итого: 17 часов |  |   |

Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир», 3 класс  
**Обязательная часть**

| № п\п                      | Тема урока  | Количество часов |
|----------------------------|---|------------------|
| Радость познания (8 часов) |   |                  |
| 1                          | Свет знания.  | 1                |
| 2                          | Как изучают окружающий мир. Практическая работа №1        | 1                |
| 3                          | Книга-источник знаний                                     | 1                |
| 4                          | Отправимся на экскурсию. Экскурсия №1 в Ботанический сад. |                  |
| 5                          | О чём расскажет план. Практическая работа №2              | 1                |
| 6                          | Планета на листе бумаги                                   | 1                |
| 7                          | Транспорт   | 1                |
| 8                          | Средства информации и связи. Проверочная работа № 1       | 1                |
| Мир как дом (12 часов)     |   |                  |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| 9                      | Мир природы в народном творчестве                                       | 1 |
| 10                     | Из чего состоит всё. Практическая работа №3                             | 1 |
| 11                     | Мир небесных тел.   | 1 |
| 12                     | Мир небесных тел. Экскурсия №2 в Планетарий                             | 1 |
| 13                     | Самое главное вещество. Практическая работа №4                          | 1 |
| 14                     | Природные стихии в народном творчестве                                  | 1 |
| 15                     | Чудо под ногами. Проверочная работа № 2                                 | 1 |
| 16                     | Плодородная земля и растения в народном творчестве                      | 1 |
| 17                     | Образы животных в народном творчестве                                   | 1 |
| 18                     | Невидимые нити в живой природе. Экскурсия №3 в парк                     | 1 |
| 19                     | Луг-царство цветов и насекомых  | 1 |
| 20                     | Охрана природы в культуре народов России и мира. Проверочная работа № 3 | 1 |
| Дом как мир (19 часов) |   |   |
| 21                     | Свой дом - свой простор.  | 1 |
| 22                     | В красном углу сесть - великая честь                                    | 1 |
| 23                     | Побываем в гостях   | 1 |
| 24                     | На свет появился - с людьми породнился                                  | 1 |
| 25                     | Родословное древо.  | 1 |
| 26                     | Муж и жена - одна душа  | 1 |
| 27                     | Святость отцовства и материнства  | 1 |
| 28                     | Добрые дети-дому венец  | 1 |
| 29                     | Детские игры - школа здоровья. Проверочная работа № 4                   | 1 |
| 30                     | Строение тела человека  | 1 |
| 31                     | Как работает наш организм   | 1 |
| 32                     | Что такое гигиена   | 1 |
| 33                     | Наши органы чувств  | 1 |
| 34                     | Школа первой помощи .   | 1 |
| 35                     | Здоровью цены нет   | 1 |
| 36                     | Дом невелик, а стоять не велит  | 1 |
| 37                     | Семейный бюджет   | 1 |
| 38                     | Мудрость старости   | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 39                                       | Путешествие к Пушкину. Проверочная работа № 5                             | 1 |
| В поисках всемирного наследия (10 часов) |   |   |
| 40                                       | Московский Кремль   | 1 |
| 41                                       | Озеро Байкал  | 1 |
| 42                                       | Путешествие в Египет  | 1 |
| 43                                       | Путешествие в Грецию  | 1 |
| 44                                       | Путешествие в Иерусалим   | 1 |
| 45                                       | Путешествие в Китай   | 1 |
| 46                                       | Всемирные духовные сокровища.   | 1 |
| 47                                       | Итоговая Проверочная работа № 6   | 1 |
| 48-49                                    | Всемирные духовные сокровища. Экскурсия №4в Историко-художественный музей | 2 |
| Итого: 49 часов                          |   |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Янтарный край», 3 класс

| № п/п | Тема   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Отправимся на экскурсию. Достопримечательности моего района.                           | 1                |
| 2     | Страны и народы на политической карте мира. Калининградская область – анклав России.   | 1                |
| 3     | Путешествуя, познаём мир. Страны-соседи Калининградской области.                       | 1                |
| 4     | Невидимое сокровище. Янтарь.   | 1                |
| 5     | Кладовые земли. Полезные ископаемые, добываемые на территории Калининградской области. | 1                |
| 6     | Мир растений. Растения Калининградской области.  | 1                |
| 7     | Мир животных. Животный мир Калининградской области.                                    | 1                |
| 8     | Лес-волшебный дворец. Леса   | 1                |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | Калининградской области.                      |   |
| 9               | Водоём – дом из воды. Река Преголя            | 1 |
| 10              | Как сохранить богатства природы родного края. | 1 |
| 11              | Как сохранить богатства природы родного края. | 1 |
| 12              | Всемирное наследие. Музей янтаря.             | 1 |
| 13              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 14              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 15              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 16              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 17              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 18              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| 19              | Посещение национального парка «Куршская коса» | 1 |
| Итого: 19 часов |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир», 4 класс

### Обязательная часть

| № п/п                                     | Те<br>м<br>а<br>у<br>р<br>о<br>к<br>а | Количество часов |
|---|---------------------------------------|------------------|
| Мы – граждане единого Отечества – 6 часов |                                       |                  |
| 1   | О<br>б<br>щ<br>ес<br>тв<br>о          | 1                |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | –<br>Э<br>Т<br>О<br>М<br>Ы!<br>Р<br>О<br>С<br>С<br>И<br>Й<br>С<br>К<br>И<br>Й<br>Н<br>А<br>Р<br>О<br>Д. |   |
| 2 | К<br>О<br>Н<br>С<br>Т<br>И<br>Т<br>У<br>Ц<br>И<br>Я<br>Р<br>О<br>С<br>С<br>И<br>И.                      | 1 |
| 3 | П<br>Р<br>А<br>В<br>А<br>Р<br>Е<br>Б<br>Е<br>Н<br>К<br>А.   | 1 |
| 4 | Г<br>О<br>С<br>У<br>Д<br>А<br>Р<br>С<br>Т<br>В<br>Е   | 1 |
| 5 | Р<br>ОС   | 1 |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | си<br>йс<br>ки<br>й<br>со<br>ю<br>з<br>ра<br>вн<br>ы<br>х.   |  |
| 6 | <i>П<br/>ро<br/>ве<br/>ро<br/>чн<br/>ая<br/>ра<br/>бо<br/>т<br/>а<br/>по<br/>т<br/>е<br/>м<br/>е<br/>«<br/>М<br/>ы<br/>–<br/>гр<br/>а<br/>ж<br/>да<br/>не<br/>ед<br/>ин<br/>ог<br/>о</i> |  |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <p>О<br/>т<br/>е<br/>ч<br/>е<br/>с<br/>т<br/>в<br/>а<br/>О<br/>бо<br/>б<br/>щ<br/>е<br/>н<br/>и<br/>е<br/>по<br/>ра<br/>зд<br/>ел<br/>у<br/>«<br/>М<br/>ы<br/>-<br/>гр<br/>а<br/>ж<br/>да<br/>не<br/>ед<br/>и<br/>но<br/>го<br/>О<br/>те<br/>че<br/>ст<br/>ва</p> |  |
| По родным просторам– 15 часов |   |  |
|                               | К   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ар<br>та<br>–<br>на<br>ш<br>эк<br>ск<br>ур<br>со<br>во<br>д. |  |
|  | П<br>о<br>ра<br>вн<br>и<br>на<br>м<br>и<br>го<br>ра<br>м.    |  |
|  | Н<br>а<br>ш<br>и<br>ре<br>ки                                 |  |
|  | О<br>зе<br>ра<br>–<br>кр<br>ас<br>а<br>зе<br>м<br>ли         |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | К<br>он<br>тр<br>ол<br>ьн<br>ая<br>ра<br>бо<br>та    |  |
|  | С<br>се<br>ве<br>ра<br>на<br>ю<br>г.                 |  |
|  | В<br>ле<br>дя<br>но<br>й<br>пу<br>ст<br>ы<br>не      |  |
|  | В<br>хо<br>ло<br>д<br>но<br>й<br>ту<br>н<br>др<br>е. |  |
|  | С<br>ре  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Д<br>и<br>ле<br>со<br>в.                       |   |
|  | В<br>ш<br>ир<br>ок<br>ой<br>ст<br>еп<br>и.     | 1 |
|  | В<br>ж<br>ар<br>ко<br>й<br>пу<br>ст<br>ы<br>не | 1 |
|  | У<br>те<br>пл<br>ог<br>о<br>м<br>ор<br>я.      | 1 |
|  | М<br>ы-<br>де<br>ти<br>ро<br>д<br>но<br>й      | 1 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | зе<br>м<br>ли  |   |
|  | К<br>ак<br>сб<br>ер<br>еч<br>ь<br>пр<br>ир<br>од<br>у<br>Р<br>ос<br>си<br>и.     | 1 |
|  | П<br>о<br>ст<br>ра<br>н<br>и<br>ца<br>м<br>К<br>ра<br>сн<br>ой<br>кн<br>иг<br>и. | 1 |
|  | П<br>о<br>за<br>по<br>ве<br>д  | 1 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Н<br>И<br>К<br>А<br>М<br>И<br>НА<br>Ц<br>И<br>О<br>НА<br>ЛЬ<br>Н<br>Ы<br>М<br>ПА<br>Р<br>К<br>А<br>М |   |
| Путешествие по Реке времени – 29 часов |  |   |
|  | В<br>ПУ<br>ТЬ<br>ПО<br>РЕ<br>КЕ<br>ВРЕ<br>М<br>ЕН<br>И.  |   |
|  | П<br>У<br>Т<br>Е<br>Ш<br>Е<br>С<br>Т<br>В<br>У<br>Е<br>М<br>С<br>А<br>Р                              | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | хе<br>ол<br>ог<br>а<br>м<br>и.<br>П<br>о<br>ст<br>ра<br>н<br>и<br>ца<br>м<br>ле<br>то<br>п<br>ис<br>и |   |
|  | Э<br>кс<br>ку<br>рс<br>ия<br>№<br>(м<br>уз<br>ей<br>И<br>ст<br>ок<br>и<br>др<br>ев<br>не<br>й<br>Р    | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ус<br>и.  |   |
|  | М<br>уд<br>р<br>ы<br>й<br>в<br>ы<br>бо<br>р                                     | 1 |
|  | Н<br>ас<br>ле<br>д<br>н<br>и<br>ца<br>К<br>ие<br>вс<br>ко<br>й<br>Р<br>ус<br>и. |   |
|  | М<br>ос<br>кв<br>а -<br>пр<br>ее<br>м<br>н<br>и<br>ца<br>В<br>ла<br>д           |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | и<br>м<br>ир<br>а.  |   |
|  | Н<br>ач<br>ал<br>о<br>М<br>ос<br>ко<br>вс<br>ко<br>го<br>ца<br>рс<br>тв<br>а.                         | 1 |
|  | П<br>од<br>ви<br>ж<br>н<br>ик<br>и<br>Р<br>ус<br>и<br>и<br>зе<br>м<br>ле<br>пр<br>ох<br>од<br>ц<br>ы. | 1 |
|  | Н<br>ач   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ал<br>о<br>р<br>ос<br>си<br>йс<br>ко<br>й<br>и<br>м<br>пе<br>ри<br>и                              |   |
|  | Ж<br>из<br>нь<br>-<br>О<br>те<br>че<br>ст<br>ву<br>,<br>че<br>ст<br>ь-<br>н<br>ик<br>о<br>м<br>у» | 1 |
|  | О<br>те<br>че<br>ст<br>ве<br>н<br>на  | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | я<br>во<br>й<br>на  |   |
|  | В<br>ел<br>ик<br>и<br>й<br>пу<br>ть   | 1 |
|  | Зо<br>ло<br>то<br>й<br>ве<br>к<br>те<br>ат<br>ра<br>и<br>м<br>уз<br>ы<br>ки | 1 |
|  | Ра<br>сц<br>ве<br>т<br>из<br>об<br>ра<br>зи<br>те                           |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ль<br>но<br>го<br>ис<br>ку<br>сс<br>тв<br>а<br>и<br>ли<br>те<br>ра<br>ту<br>р<br>ы. |   |
|  | В<br>по<br>ис<br>ка<br>х<br>сп<br>ра<br>ве<br>дл<br>ив<br>ос<br>ти                  |   |
|  | В<br>ек<br>бе<br>д<br>и<br>по<br>бе<br>д  | 1 |
|  | «<br>Н<br>ет  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | В<br>Р<br>ос<br>си<br>и<br>се<br>м<br>ьи<br>та<br>ко<br>й»  |  |
|  | <i>П<br/>ро<br/>ве<br/>ро<br/>чн<br/>ая<br/>ра<br/>бо<br/>т<br/>а<br/>по<br/>т<br/>е<br/>м<br/>е:<br/>«<br/>П<br/>ут<br/>е<br/>ш<br/>ес<br/>тв<br/>ие<br/>по<br/>ре<br/>ке<br/>вр</i> |  |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | е<br>м<br>ен<br>и»<br>С<br>ов<br>ре<br>м<br>ен<br>на<br>я<br>Р<br>ос<br>си<br>я |   |
| Мы строим будущее России - 6 часов |   |   |
|                                    | Зд<br>ор<br>ов<br>ье<br>Р<br>ос<br>си<br>и                                      |   |
|                                    | У<br>м<br>на<br>я<br>си<br>ла<br>Р<br>ос<br>си<br>и.                            | 1 |
|                                    | С<br>ве<br>тл<br>ая   |   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | ду<br>ш<br>а<br>Р<br>ос<br>си<br>и.  |   |
|                | Н<br>ач<br>н<br>и<br>с<br>се<br>бя   | 1 |
|                | О<br>бо<br>б<br>щ<br>ен<br>ие<br>пр<br>ой<br>де<br>н<br>но<br>го<br>за<br>го<br>д. |   |
| Итого: 44 часа |  |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тематическое планирование модуля «Юный краевед»

| № п/п | Тема урока                       | Количество часов |
|-------|----------------------------------|------------------|
| 1     | Границы Калининградской области. | 1                |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 2              | Страны соседи Калининградской области.                                     | 1 |
| 3              | Сокровища России и нашего края.  | 1 |
| 4              | Наша область на карте.   | 1 |
| 5              | Полезные ископаемые Калининградской области.                               | 1 |
| 6              | Реки Калининградской области.  | 1 |
| 7              | Озёра Калининградской области.   | 1 |
| 8              | Балтийское море.   | 1 |
| 9              | Мы - Россияне. Золотое кольцо.   | 1 |
| 10             | Красная книга Калининградской области.                                     | 1 |
| 11             | <i>Экскурсия №1.</i> Заповедник «Куршская коса».                           | 1 |
| 12             | Красная книга Калининградской области                                      | 1 |
| 13             | «Таинственный Кёнигсберг».   | 1 |
| 14             | История Восточной Пруссии.   | 1 |
| 15             | «Островок России».   |   |
| 16             | История Восточной Пруссии.   |   |
| 17             | Культура Калининградской области.<br>(Драмтеатр, филармония, органная зал) |   |
| 18             | <i>Экскурсия №3</i> Культура Калининградской области.                      |   |
| 19             | Дети войны.  |   |
| 20             | Штурм Кёнигсберга.   |   |
| 21             | Первые переселенцы.  |   |
| 22             | Первые переселенцы.  |   |
| 23             | Их именами названы улицы города.   |   |
| 24             | Их именами названы улицы города.   |   |
| Итого: 24 часа |  |   |

### 1.1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

## **Содержание учебного предмета**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по предмету

«Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

| № п/п | Тема урока                          | Количество часов |
|-------|-------------------------------------|------------------|
| 1     | Россия - наша Родина.               | 1                |
| 2-3   | Культура и религия.                 | 2                |
| 4     | Древнейшие верования                | 1                |
| 5     | Возникновение религий               | 1                |
| 6     | Возникновение религий. Религии мира | 1                |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | и их основатели.  |   |
| 7-8            | Священные книги религий мира:<br>Веды, Авеста, Трипитака                    | 2 |
| 9              | Хранители предания в религиях мира  | 1 |
| 10             | Добро и зло. Возникновение зла в мире<br>Понятия греха, раскаяния, покаяния | 1 |
| 11             | Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад                 | 1 |
| 12             | Человек в религиозных традициях мира  | 1 |
| 13-14          | Священные сооружения  | 2 |
| 15-16          | Искусство в религиозной культуре  | 2 |
| 17             | Творческие работы учащихся  | 1 |
| 18             | Презентация творческих работ  | 1 |
| 19-20          | История религии в России  | 2 |
| 21-22          | Религиозные ритуалы. Обычаи, обряды.  | 2 |
| 23             | Паломничества и святыни   | 1 |
| 24-25          | Праздники и календари   | 2 |
| 26-27          | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира                     | 2 |
| 28             | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь                                   | 1 |
| 29             | Семья   | 1 |
| 30             | Долг, свобода, ответственность, труд  | 1 |
| 31             | Любовь и уважение к Отечеству.  | 1 |
| 32             | Подготовка творческих проектов.   | 1 |
| 33-34          | Защита творческих проектов учащихся   | 2 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Модуль «Основы православной культуры»

| № п/п | Тема урока           | Количество часов |
|-------|----------------------|------------------|
| 1     | Россия – наша Родина | 1                |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 2              | Культура и религия                                  | 1 |
| 3              | Человек и Бог в православии                         | 1 |
| 4              | Православная молитва                                | 1 |
| 5              | Библия и Евангелие                                  | 1 |
| 6              | Проповедь Христа                                    | 1 |
| 7              | Христос и Его крест                                 | 1 |
| 8              | Пасха   | 1 |
| 9              | Православное учение о человеке                      | 1 |
| 10             | Совесть и раскаяние                                 | 1 |
| 11             | Заповеди  | 1 |
| 12             | Милосердие и сострадание                            | 1 |
| 13             | Золотое правило этики                               | 1 |
| 14             | Храм  | 1 |
| 15             | Икона   | 1 |
| 16             | Творческие работы учащихся                          | 1 |
| 17             | Подведение итогов                                   | 1 |
| 18             | Как христианство пришло на Русь                     | 1 |
| 19             | Подвиг  | 1 |
| 20             | Заповеди блаженств                                  | 1 |
| 21             | Зачем творить добро?                                | 1 |
| 22             | Чудо в жизни христианина                            | 1 |
| 23             | Православие о Божием суде                           | 1 |
| 23             | Таинство Причастия                                  | 1 |
| 24             | Монастырь   | 1 |
| 25             | Отношение христианина к природе                     | 1 |
| 26             | Христианская семья                                  | 1 |
| 28             | Защита Отечества                                    | 1 |
| 29             | Христианин в труде                                  | 1 |
| 30             | Любовь и уважение к Отечеству                       | 1 |
| 31             | Подготовка творческих проектов учащихся             | 1 |
| 32-33          | Выступление учащихся со своими творческими работами | 2 |
| 34             | Презентация творческих проектов                     | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Модуль «Основы светской этики»

| № п/п          | Тема урока                                    | Количество часов |
|----------------|---|------------------|
| 1              | Россия - наша Родина.                         | 1                |
| 2              | Основы религиозных культур и светской этики.  | 1                |
| 3-4            | Что такое светская этика и этикет             | 2                |
| 5              | Жизнь человека - высшая нравственная ценность | 1                |
| 6              | Моральный долг                                | 1                |
| 7              | Справедливость                                | 1                |
| 8              | Альтруизм и эгоизм                            | 1                |
| 9              | Нравственный поступок                         | 1                |
| 10             | Стыд, вина и извинение                        | 1                |
| 11             | Вежливость                                    | 1                |
| 12-13          | Добро и зло                                   | 2                |
| 14             | Добродетели и пороки.                         | 1                |
| 15             | Дружба и порядочность                         | 1                |
| 16-18          | Защита творческих проектов учащихся           | 3                |
| 19             | Честность и искренность                       | 1                |
| 20             | Гордость и гордыня                            | 1                |
| 21             | Обычаи и обряды русского народа               | 1                |
| 22             | Терпение и труд                               | 1                |
| 23             | Семья   | 1                |
| 24-25          | Семейные традиции                             | 2                |
| 26             | Сердце матери                                 | 1                |
| 27-28          | Правила твоей жизни. Совесть                  | 2                |
| 29-30          | Праздники народов России                      | 2                |
| 31             | Защитники Отечества                           | 1                |
| 32-34          | Защита творческих проектов учащихся           | 3                |
| Итого: 34 часа |   |                  |

### 1.1.2.9. Изобразительное искусство

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в

искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»,  
1 класс. **Обязательная часть**

| № п/п                                       | Тема урока   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Восхитись красотой нарядной осени – 8 часов |  |                  |
| 1   | Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи           | 1                |
| 2   | Твой осенний букет. Декоративная композиция.                         | 1                |
| 3   | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | 1                |
| 4   | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.                | 1                |
| 5   | Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция.    | 1                |
| 6   | Орнамент народов России.   | 1                |
| 7   | Золотые травы России. Ритм травяного хохломского узора.              | 1                |
| 8   | Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»                | 1                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Любуемся узорами красавицы – зимы – 5 часов |  |   |
| 9   | Белоснежные узоры. Вологодские кружева.                                      | 1 |
| 10  | Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике.                              | 1 |
| 11  | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.                         | 1 |
| 12  | Изовикторина «Красавица-зима».   | 1 |
| 13  | «Зимние фантазии»  | 1 |
| Радуйся многоцветию весны и лета – 8 часов  |  |   |
| 14  | По следам сказки. Декоративная композиция.                                   | 1 |
| 17  | Дымковская игрушка. Русская глиняная игрушка.                                | 1 |
| 16  | Краски природы в наряде русской красавицы.<br>Народный костюм.               | 1 |
| 17  | Птицы – вестники весны.<br>Весенний пейзаж: декоративная композиция.         | 1 |
| 18  | У лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве.                           | 1 |
| 19  | В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.                          | 1 |
| 20-21                                       | Наши достижения. Наш проект.<br>Коллективная работа. Проект «Город мастеров» | 2 |
| Итого: 21 час                               |  |   |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
Тематическое планирование интегрированных творческих мастерских

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | 1 модуль «Новогодняя шкатулка» Помоги Деду Морозу украсить комнату. Работа по группам: | 1                |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | изготовление снежинок,<br>изготовление елочных игрушек из ниток, изготовление картонной елки  |   |
| 2   | 2 модуль «Весеннее настроение» Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. Работа по группам: коллективно изготовление украшений к портрету Весны-Красны, изготовление объемной аппликации «Корзинка с первоцветами», изготовление аппликации «Первоцветы» | 1 |
| 3   | 3 модуль «В мире животных» Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.<br>Работа по группам: итоговый продукт – комикс, итоговый продукт – книжка-малышка, итоговый продукт – пальчиковые куклы  | 1 |
| <b>Итого: 1 час во 2 четверти, 1 час в 3 четверти, 1 час в 4 четверти</b> |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»,  
2 класс. **Обязательная часть**

| № п/п   | Тема урока   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| <b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля -9 ч.</b> |  |                  |
| 1   | Осеннее многоцветье земли в живописи.<br>Пейзаж (акварель)   |                  |
| 2   | Самоцветы земли и мастерство ювелиров.<br>Украшение головного убора девушки<br>(акварель)                              | 1                |
| 3   | В мастерской мастера-гончара. Украшение силуэтов греческих сосудов (гуашь)   | 1                |
| 4   | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт с натуры<br>(художественные материалы по выбору)                 | 1                |
| 5   | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Рисунок по представлению «День урожая» (акварель, гуашь) | 1                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 6   | Красота природных форм в искусстве графики. Рисование с натуры цветов (графические материалы)  | 1 |
| 7   | В мастерской мастера-игрушечника. Повтор элементов филимоновских узоров (гуашь)  | 1 |
| 8   | Красный цвет в природе и искусстве. Красная птица-пава по мотивам народной вышивки (фломастеры, цветные карандаши)                   | 1 |
| 9.  | Загадки белого и черного. Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь)   |   |
| В гостях у чародейки зимы - 11 ч.           |  |   |
| 10.   | В мастерской мастера гжели. Повтор узоров Гжели (акварель)   | 1 |
| 11  | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Рисунок «Зимний пейзаж» (акварель)  | 1 |
| 12.   | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Эскиз маски (материалы по выбору)   | 1 |
| 13.   | Храмы Древней Руси. Изображение храма (гуашь)  | 1 |
| 14.   | Измени яркий цвет белилами. Изображение зимнего пейзажа (гуашь)  | 1 |
| 15.   | Зимняя прогулка. Композиция «Зимняя прогулка»  | 1 |
| 16.   | Цвета радуги в новогодней елке. Рисунок «Новогодняя ёлка» (акварель, гуашь, пастель)   | 1 |
| 17  | Изразцовая русская печь. Композиция «Печь в русской сказке» (акварель, белая гуашь)  | 1 |
| 18.   | Русское поле. Воины-богатыри. Композиция «Русское поле» (материалы по выбору)  | 1 |
| 19.   | Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Рисунок «Санки для катания» (акварель, гуашь)                                    | 1 |
| 20.   | Натюрморт из предметов старинного быта (гуашь, цветные мелки)  |   |
| Весна - красна! Что ты нам принесла? – 5 ч. |  |   |
| 21.   | «А сама-то величава, выступает, будто пав...» Образ русской женщины. Рисунок девицы в праздничном народном костюме (гуашь, акварель) | 1 |
| 22.   | Чудо палехской сказки. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане...» (акварель, гуашь)  | 1 |
| 23.   | Цвет и настроение в искусстве. Композиция «Увидал грача – весну встречай» (гуашь,  | 1 |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | акварель, пастель)  |   |
| 24.                               | Космические фантазии. Фантастический пейзаж «Космические дали» (материалы по выбору)                | 1 |
| 25.                               | Весна разноцветная. Пейзаж в технике монотипия (гуашь, тушь, перо)                                  | 1 |
| В гостях у солнечного лета – 5 ч. |   |   |
| 26.                               | Таратушки из села Полховский Майдан. Рисунок «Матрёшка» (графические материалы)                     | 1 |
| 27                                | Печатный пряник с ярмарки. Рисунок «Пряничная доска» (карандаши, фломастеры)                        | 1 |
| 28.                               | Эскиз рельефной плитки (тушь, гуашь, акварель)  | 1 |
| 29                                | Братья наши меньшие. Изображение домашних животных (графические материалы)                          | 1 |
| 30.                               | Цветы в природе и искусстве. Повтор элементов растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастеры) | 1 |
| Итого: 30 часов                   |   |   |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тема предметного дня: «Игрушечных дел мастера»

Вариант 1

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Знакомство с народной игрушкой: каргопольская игрушка. | 1                |
| 2             | Изготовление изделия                                   | 1                |
| 3             | Роспись изделия  | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп                       | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Игрушечных дел мастера»

Вариант 2

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Знакомство с народной игрушкой: дымковская игрушка. | 1                |
| 2     | Изготовление изделия                                | 1                |
| 3     | Роспись изделия                                     | 1                |

|               |                                  |   |
|---------------|----------------------------------|---|
| 4             | Презентация<br>Выступление групп | 1 |
| Итого: 4 часа |                                  |   |

Тема предметного дня: «Игрушечных дел мастера»

Вариант 3

| № п/п         | Тема урока  | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Знакомство с народной игрушкой:<br>филимоновская игрушка. | 1                |
| 2             | Изготовление изделия                                      | 1                |
| 3             | Роспись изделия   | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп                          | 1                |
| Итого: 4 часа |   |                  |

Тематическое планирование по предмету  
«Изобразительное искусство», 3 класс.

**Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | «Земля одна, а цветы на ней разные».<br>Натюрморт. Цвет, форма и свет.            | 1                |
| 2     | «В жостовском подносе все цветы России».<br>Русские лаки.                         | 1                |
| 3     | О чем может рассказать русский расписной поднос. Традиции мастерства.             | 1                |
| 4     | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт. Свет и тень, форма и объем  | 1                |
| 5     | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира.                                 | 1                |
| 6     | Чуден свет – мудры люди, дивны их дела.<br>Лоскутная мозаика                      | 1                |
| 7     | Живописные просторы родины. Пейзаж:<br>пространство и цвет, воздушная перспектива | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 8  | Родные края в росписи гжельской майолики.  | 1 |
| 9  | Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции мастерства.                                | 1 |
| 10 | То ли терем, то ли царёв дворец. В мире народного зодчества: импровизация  | 1 |
| 11 | «Каждая птица своим пером красуется»<br>Живая природа: форма и цвет, пропорции                                     | 1 |
| 12 | «Каждая изба удивительных вещей полна».<br>Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции                               | 1 |
| 13 | Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии.                                | 1 |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета...» Орнамент народов мира.  | 1 |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники.<br>Карнавальные новогодние фантазии   | 1 |
| 16 | «Всякая красота фантазии да умения требует...» . маски – образы матушки-природы.<br>Карнавальные новогодние маски. | 1 |
| 17 | «В каждом посаде в своём наряде».<br>Русский народный костюм: узоры-обереги.                                       | 1 |
| 18 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма                                       | 1 |
| 19 | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры  | 1 |
| 20 | «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация  | 1 |
| 21 | Защитники земли Русской. Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр                | 1 |
| 22 | Дорогие, любимые родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица   | 1 |
| 23 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет                                    | 1 |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки.<br>Русская деревянная игрушка: традиции мастерства                            | 1 |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 25-26           | Герои сказки глазами художника.<br>Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет                          | 1 |
| 27              | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит  | 1 |
| 28              | Цветы России на павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства                             | 1 |
| 29              | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм   | 1 |
| 30              | В весеннем небе – салют Победы!<br>Патриотическая тема в искусстве.<br>Декоративно-сюжетная композиция: цвет | 1 |
| Итого: 30 часов |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Темы предметного дня «Летний вернисаж».

| № п/п         | Темы предметного дня   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | О чём говорит искусство? Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выставка продуктов модуля | 4                |
| 2             | Выражение намерений через конструкцию и декор. Выставка продуктов модуля   | 4                |
| 3             | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Выставка продуктов модуля                               | 4                |
| 4             | Выражение характера человека через украшение. Выставка продуктов модуля  | 4                |
| 5             | Удивительный мир растений. Рисуем дерево тампованием. Выставка продуктов модуля  | 4                |
| 6             | Пейзаж «Красоту нужно уметь замечать».<br>Работаем в смешанной технике. Выставка продуктов модуля                          | 4                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тематическое планирование по предмету  
«Изобразительное искусство», 4 класс. Обязательная часть

| № п/п   | Тема урока  | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Восхитись вечно живым миром красоты - 11 часов              |   |                  |
| 1   | Целый мир от красоты.   | 1                |
| 2   | Древо жизни – символ мироздания.  | 1                |
| 3   | Мой край родной. Моя земля.   | 1                |
| 4   | Цветущее дерево – символ жизни.   | 1                |
| 5   | Птица – символ света, счастья и добра.                                      | 1                |
| 6   | Конь – символ солнца, плодородия и добра.                                   | 1                |
| 7   | Связь поколений в традиции Городца.   | 1                |
| 8   | Знатна Русская земля мастерами и талантами.                                 | 1                |
| 9   | Вольный ветер – дыхание земли.  | 1                |
| 10  | Движение – жизни течение.   | 1                |
| 11  | Осенние метаморфозы.  | 1                |
| Любуясь ритмами в жизни природы и человека- 8 часов         |   |                  |
| 12  | Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.     | 1                |
| 13  | Двенадцать братьев друг за другом бродят.                                   | 1                |
| 14  | Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди.                               | 1                |
| 15-16   | Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. | 2                |
| 17  | Конструирование открытки.   | 1                |
| 18-19   | Зимние фантазии.  | 2                |
| Восхитись созидательными силами природы и человека-11 часов |   |                  |
| 20-21   | Образ мира в народном костюме и убранстве крестьянского дома.               | 2                |
| 22  | Народная расписная картинка- лубок.   | 1                |
| 23  | Вода-живительная стихия.  | 1                |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| 24              | Ожившие вещи                                     | 1 |
| 25              | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» | 1 |
| 26-27           | Всенародный праздник- День Победы.               | 2 |
| 28              | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». | 1 |
| 29              | Орнаментальный образ в веках.                    | 1 |
| 30              | Орнаментальный образ в веках.                    | 1 |
| Итого: 30 часов |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Темы предметного дня «Вернисаж»

| № п/п         | Темы предметного дня   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1.            | О чём шепчутся краски?<br>Выставка продуктов модуля                        | 4                |
| 2.            | Магия черного и белого.. Выставка продуктов модуля                         | 4                |
| 3.            | Мир красок весны. Выставка продуктов модуля                                | 4                |
| 4.            | Мир красок лета. Выставка продуктов модуля                                 | 4                |
| 5.            | Мир красок осени. Выставка продуктов модуля                                | 4                |
| 6.            | Мир красок зимы. Узор и орнамент. Композиция.<br>Выставка продуктов модуля | 4                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

#### 1.1.2.10. Музыка

##### Планируемые предметные результаты освоения курса

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества»

(«Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование

зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

### **Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.**

Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме

вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе

весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок,

фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных

праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**4 класс**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

#### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах,

особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостыя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.**  
Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Музыка», 1 класс.

### Обязательная часть

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | «Музыка вокруг нас»   |                  |
|       | 2 четверть  | 7                |
| 1     | Музыкальные инструменты. Модуль "Фольклорное наследие"  | 1                |
| 2     | Жанры. «Садко». Из русского былинного сказа. Модуль "Фольклорное наследие"                                    | 1                |
| 3     | Народная и профессиональная музыка. Музыкальные инструменты. " Модуль Фольклорное наследие"                   | 1                |
| 4     | Звучащие картины.   | 1                |
| 5     | Разыграй песню. Модуль "Фольклорное наследие"   | 1                |
| 6     | Духовная музыка. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Модуль "Фольклорное наследие" | 1                |
| 7     | Закономерности музыкального искусства. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.                | 1                |
|       | «Музыка и ты».  | 17               |
|       | 3 четверть  | 9                |
| 8     | Значение музыкального искусства в жизни человека. Край, в котором ты живешь.                                  | 1                |
| 9     | Поэт, художник, композитор.   | 1                |
| 10    | Музыка утра.  | 1                |
| 11    | Музыка вечера.  | 1                |
| 12    | Музыкальные портреты.   | 1                |
| 13    | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Модуль "Фольклорное наследие"                          | 1                |
| 14    | У каждого свой музыкальный инструмент.  | 1                |

| № п/п          | Тема урока  | Количество часов |
|----------------|---|------------------|
| 15             | Музы не молчали   | 1                |
| 16             | Обобщающий урок 3 четверти.   | 1                |
|                | 4 четверть  | 8                |
| 17             | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).<br>Звучащие картины. " Модуль Фольклорное наследие" | 1                |
| 18             | Музыкальные инструменты   | 1                |
| 19             | Звучащие картины. " Модуль Фольклорное наследие"  | 1                |
| 20             | Музыка в цирке. Модуль "Фольклорное наследие"   | 1                |
| 21             | Разнообразие содержания музыкальных произведений.<br>Дом, который звучит.                   | 1                |
| 22             | Опера-сказка. Модуль "Фольклорное наследие"   | 1                |
| 23             | Форма. «Ничего на свете лучше нету».  | 1                |
| 24             | Обобщающий урок. Афиша. Программа.<br>(Урок-концерт.)                                       | 1                |
| Итого: 24 часа |   |                  |

Тематическое планирование по предмету «Музыка», 2 класс.  
**Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока                           | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
|       | Россия-Родина моя.                   | 3                |
| 1     | Мелодия.                             | 1                |
| 2     | Здравствуй, Родина моя!              | 1                |
| 3     | Гимн России.                         | 1                |
|       | День, полный событий.                | 6                |
| 4     | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1                |
| 5     | Природа и музыка.                    | 1                |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| 6                     | Танцевальная музыка...   | 1 |
| 7                     | Эти разные марши.  | 1 |
| 8                     | Колыбельные песни  | 1 |
| 9                     | Обобщающий урок 1 четверти. "Россия-Родина моя"                        | 1 |
|                       | «О России петь – что стремиться в храм».                               | 7 |
| 10                    | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                            | 1 |
| 11                    | Русские народные инструменты.  | 1 |
| 12                    | Святые земли русской.  | 1 |
| 13                    | Святые земли русской   | 1 |
| 14                    | Православные праздники.  | 1 |
| 15                    | Музыка на Новогоднем празднике.  | 1 |
| 16                    | Обобщающий урок 2 четверти<br>«О России петь – что стремиться в храм». | 1 |
|                       | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»                                   | 3 |
| 17                    | Музыка в народном стиле.   | 1 |
| 18                    | Музыка в народном стиле.   | 1 |
| 19                    | Проводы зимы. Встреча весны.   | 1 |
| В музыкальном театре. |  | 5 |
| 20                    | Детский музыкальный театр. Опера                                       | 1 |
| 21                    | Детский музыкальный театр. Балет.                                      | 1 |
| 22                    | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                      | 1 |
| 23                    | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.                               | 1 |
| 24                    | Увертюра. Финал.   | 1 |
|                       | В концертном зале.   | 5 |
| 25                    | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».                      | 1 |
| 26                    | Обобщающий урок 3 четверти.  | 1 |
| 27                    | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление                           | 1 |
| 28                    | «Звучит нестареющий Моцарт».   | 1 |
| 29                    | Симфония № 40. Увертюра  | 1 |
|                       | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.                              | 5 |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 30             | Волшебный цветик-семицветик.  | 1 |
| 31             | Все в движении. Попутная песня.<br>Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 32             | Природа и музыка.   | 1 |
| 33             | Мир композитора. (П.Чайковский,<br>С.Прокофьев).                          | 1 |
| 34             | Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть<br>мелодии?                           | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Музыка», 3 класс.  
**Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | Россия-Родина моя                                 | 5                |
| 1     | Мелодия – душа музыки.                            | 1                |
| 2     | Природа и музыка.                                 | 1                |
| 3     | Наша слава- русская держава.                      | 1                |
| 4     | Кантата «Александр Невский».                      | 1                |
| 5     | Опера «Иван Сусанин».                             | 1                |
|       | День, полный событий                              | 4                |
| 6     | Портрет в музыке                                  | 1                |
| 7     | В каждой интонации скрыт человек.                 | 1                |
| 8     | Портрет в музыке                                  | 1                |
| 9     | Обобщающий урок 1 четверти. Россия-<br>Родина моя | 1                |
|       | «О России петь – что стремиться в храм»           | 4                |
| 10    | Древнейшая песнь материнства.                     | 1                |
| 11    | Древнейшая песнь материнства.                     | 1                |
| 12    | Православные праздники                            | 1                |
| 13    | Святые земли Русской.                             | 1                |
|       | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»              | 3                |
| 14    | Настрою гусли на старинный лад.                   | 1                |
| 15    | Звучащие картины.                                 | 1                |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 16             | Звучащие картины. Обобщающий урок             | 1 |
|                | В музыкальном театре.                         | 6 |
| 17             | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.           | 1 |
| 18             | Опера «Орфей и Эвридика».                     | 1 |
| 19             | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.   | 1 |
| 20             | Творчество Н. Римского –Корсакова             | 1 |
| 21             | Балет «Спящая красавица». П. И. Чайковский    | 1 |
| 22             | В современных ритмах (мюзикл).                | 1 |
|                | В концертном зале.                            | 7 |
| 23             | Музыкальное состязание                        | 1 |
| 24             | Музыкальные инструменты Звучащие картины.     | 1 |
| 25             | Музыкальные инструменты                       | 1 |
| 26             | Обобщающий урок 3 четверти.                   | 1 |
| 27             | Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ                     | 1 |
| 28             | Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ                     | 1 |
| 29             | Мир Бетховена.                                | 1 |
|                | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
| 30             | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.       | 1 |
| 31             | Певцы родной природы                          | 1 |
| 32             | Певцы родной природы.                         | 1 |
| 33             | Певцы родной природы.                         | 1 |
| 34             | Обобщающий урок. В музыкальном театре         | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Музыка», 4 класс.

**Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока | Колич |
|-------|------------|-------|
|-------|------------|-------|

|        |  | ество часов |
|--------|--|-------------|
|        | Россия-Родина моя  | 4           |
| 1      | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | 1           |
| 2      | Как сложили песню. Звучащие картины.   | 1           |
| 3      | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»   | 1           |
| 4      | «Я пойду по полю белому...<br>На великий праздник собралася Русь!»                   | 1           |
|        | День, полный событий   | 5           |
| 5      | Музыка Н. Римского- Корсакова  | 1           |
| 6      | Музыка П. И. Чайковского   | 1           |
| 7      | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.   | 1           |
| 8      | Народные праздники.  | 1           |
| 9      | Россия - Родина моя. Обобщающий урок.  | 1           |
|        | В музыкальном театре   | 4           |
| 10 -11 | Оперная музыка русских композиторов  | 2           |
| 12     | Оперная музыка русских композиторов  | 1           |
| 13     | Восточные мотивы.  | 1           |
|        | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»   | 3           |
| 14     | Композитор – имя ему народ.<br>Музыкальные инструменты России.<br>Контрольная работа | 1           |
| 15     | Оркестр русских народных инструментов. Анализ контрольной работы                     | 1           |
| 16     | «Музыкант-чародей». Обобщающий урок.   | 1           |
|        | В концертном зале  | 6           |
| 17     | Музыкальные инструменты  | 1           |
| 18     | Музыкальные инструменты  | 1           |
| 19     | Счастье в сирени живет...  | 1           |
| 20     | Не смолкнет сердце чуткое Шопена   | 1           |
| 21     | Годы странствий. Л. Ван Бетховен   | 1           |
| 22     | Царит гармония оркестра. Модуль "Фольклорное наследие"                               | 1           |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | В музыкальном театре  | 2 |
| 23             | Театр музыкальной комедии. Модуль "Фольклорное наследие"      | 1 |
| 24             | Музыкальный театр   | 1 |
|                | «О России петь – что стремиться в храм»                       | 4 |
| 25             | Святые земли Русской.   | 1 |
| 26             | Святые земли Русской.   | 1 |
| 27             | Праздников праздник, торжество из торжеств.                   | 1 |
| 28             | Родной обычай старины.  | 1 |
|                | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»                          | 2 |
| 29-30          | Народные праздники.   | 2 |
|                | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»                 | 4 |
| 31             | Мастерство исполнителя  | 1 |
| 32             | Мастерство исполнителя. Контрольная работа                    | 1 |
| 33             | В каждой интонации спрятан человек. Анализ контрольной работы | 1 |
| 34             | Музыкальный сказочник.  | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

### 1.1.2.11. Технология

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание учебного предмета

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по предмету «Технология», 1 класс

#### **Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Я и мои друзья. | 1                |
| 2     | Материалы и инструменты. Организация рабочего места.               | 1                |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 3             | Что такое технология.  | 1 |
| 4             | Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».  | 1 |
| 5             | Пластелин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».  | 1 |
| 6             | Пластелин. Изделие «Мудрая сова».  | 1 |
| 7             | Растения. Изделие «Овощи из пластилина».   | 1 |
| 8             | Бумага. Изделие «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»   | 1 |
| 9             | Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».   | 1 |
| 10            | Дикие животные. Проект «Дикие животные».<br>Изделие: «Коллаж»  | 1 |
| 11            | Домашние животные. Изделие: «Котенок».   | 1 |
| 12            | Такие разные дома. Изделие: « Домик из веток».   | 1 |
| 13            | Посуда. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»  | 1 |
| 14            | Мебель. Изделие: «Стул»  | 1 |
| 15            | Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»  | 1 |
| 16            | Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»  | 1 |
| 17            | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» | 1 |
| 18            | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»                                       | 1 |
| 19            | Использование ветра. Изделие: «Вертушка»   | 1 |
| 20            | Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют»   | 1 |
| 21            | Важные номера телефонов. Правила дорожного движения. Компьютер. Интернет.  | 1 |
| Итого: 21 час |  |   |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## Тематическое планирование интегрированных творческих мастерских

| № п/п   | Тема урока   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1   | 1 модуль « Помоги Деду Морозу» украсить комнату. Работа по группам: изготовление снежинок, изготовление елочных игрушек из ниток, изготовление картонной елки  | 1                |
| 2   | 2 модуль «Весеннее настроение» Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. Работа по группам: коллективно изготовление украшений к портрету Весны- Красны, изготовление объемной аппликации «Корзинка с первоцветами», изготовление аппликации «Первоцветы» | 1                |
| 3   | 3 модуль «В мире животных» Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.<br>Работа по группам: итоговый продукт – комикс, итоговый продукт – книжка- малышка, итоговый продукт – пальчиковые куклы  | 1                |
| <b>Итого: 1 час во 2 четверти, 1 час в 3 четверти, 1 час в 4 четверти</b> |  |                  |

## Тематическое планирование по предмету «Технология», 2 класс

**Обязательная часть**

| № п/п                  | Тема урока           | Количество часов |
|------------------------|----------------------|------------------|
| 1                      | Давайте познакомимся | 1                |
| Человек и земля- 19 ч. |                      |                  |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| 2                    | Земледелие. Выращивание лука   | 1 |
| 3                    | Посуда. Композиция из картона и ниток<br>«Корзина с цветами»                             | 1 |
| 4                    | Работа с пластичными материалами.<br>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | 1 |
| 5                    | Работа с пластичными материалами.<br>Пластилин. Проект «Праздничный стол»                | 1 |
| 6                    | Народные промыслы. Дымка. Пластилин.<br>Изделие «Дымковская игрушка»                     | 1 |
| 7                    | Матрёшка. Аппликация. Изделие «Матрёшка»   | 1 |
| 8                    | Работа с пластичными материалами.<br>Пластилин. Пейзаж «Деревня»                         | 1 |
| 9                    | Работа с картоном.   | 1 |
| 10                   | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Композиция «Курочка из крупы»           | 1 |
| 11                   | Работа с бумагой. Конструирование. Проект<br>«Деревенский двор»                          | 1 |
| 12                   | Строительство. Работа с бумагой.<br>Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба»             | 1 |
| 13                   | Работа с волокнистыми материалами. Помпон.<br>Изделие «Домовой»                          | 1 |
| 14                   | Внутреннее убранство избы. Пластилин.<br>Композиция «Русская печь»                       | 1 |
| 15                   | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой.<br>Изделие «Коврик»                         | 1 |
| 16                   | Работа с различными материалами. Проект<br>«Новый год» (маска)                           | 1 |
| 17                   | Народный костюм. Изделие «Русская красавица»   | 1 |
| 18                   | Работа с бумагой Аппликация. Изделие<br>«Костюмы Ани и Вани»                             | 1 |
| 19                   | Работа с ткаными материалами. Шитьё.<br>Изделие «Кошелёк»                                | 1 |
| Человек и вода- 4 ч. |  |   |
| 20                   | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изделие «Золотая рыбка»                  | 1 |
| 21-22                | Рыболовство. Работа с волокнистыми   | 2 |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | материалами. Изонить.  |   |
| 23                         | Проект «Аквариум». Аппликация.   | 1 |
| Человек и воздух – 3 ч.    |  |   |
| 24                         | Использование ветра. Работа с фольгой.<br>Флюгер.                      | 1 |
| 25                         | Использование ветра. Работа с бумагой.<br>Изделие «Ветряная мельница»  | 1 |
| 26                         | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание<br>(оригами)              | 1 |
| Человек и информация -4 ч. |  |   |
| 27                         | Книгопечатание. Работа с бумагой и картонам.<br>Изделие «Книжка-ширма» | 1 |
| 28                         | Компьютер. Правила набора текста.                                      | 1 |
| 29                         | Поиск информации в интернете.  | 1 |
| 30                         | Подведение итогов за год. Выставка изделий.                            | 1 |
| Итого: 30 часов            |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Народные промыслы»

#### Вариант 1

| № п/п         | Тема урока   | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1             | Знакомство с народными промыслами:<br>городецкая роспись | 1                |
| 2             | Изготовление изделия                                     | 1                |
| 3             | Роспись изделия  | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп                         | 1                |
| Итого: 4 часа |  |                  |

Тема предметного дня: «Народные промыслы»

#### Вариант 2

| № п/п         | Тема урока  | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Знакомство с народными промыслами:<br>хохлоomsкая роспись | 1                |
| 2             | Изготовление изделия                                      | 1                |
| 3             | Роспись изделия   | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп                          | 1                |
| Итого: 4 часа |   |                  |

Тема предметного дня: «Народные промыслы»

Вариант 3

| № п/п         | Тема урока  | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Знакомство с народными промыслами:<br>гжельская роспись | 1                |
| 2             | Изготовление изделия                                    | 1                |
| 3             | Роспись изделия   | 1                |
| 4             | Презентация<br>Выступление групп                        | 1                |
| Итого: 4 часа |   |                  |

Тематическое планирование по предмету «Технология», 3 класс

**Обязательная часть**

| № п/п                             | Тема  | Количество часов |
|-----------------------------------|---|------------------|
| Здравствуй, дорогой друг! (1 час) |   |                  |
| 1                                 | Как работать с учебником                        | 1                |
| Человек и земля-20                |   |                  |
| 2                                 | Архитектура. Работа с бумагой.<br>Изделие: дом. | 1                |
| 3                                 | Городские постройки. Работа с проволокой.       | 1                |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | Изделие: телебашня.  |   |
| 4                | Парк. Работа с природным материалом и пластилином.<br>Изделие: городской парк.                           | 1 |
| 5                | Детская площадка. Работа с бумагой.<br>Изделие: качалка, песочница.                                      | 1 |
| 6                | Ателье мод. Работа с тканью. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод.                                    | 1 |
| 7                | Работа с тканью. Аппликация из ткани.<br>Украшение фартука. Петельный шов.                               | 1 |
| 8                | Работа с бумагой и шерстяной нитью.  | 1 |
| 9                | Вязание. Работа с шерстяной нитью.   | 1 |
| 10               | Одежда для карнавала. Работа с тканью.   | 1 |
| 11               | Бисероплетение. Работа с леской и бисером.<br>Изделие: браслетик «Цветочки».                             | 1 |
| 12               | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.<br>Тест. Кухонные принадлежности.                            | 1 |
| 13               | Фруктовый завтрак.   | 1 |
| 14               | Работа с тканью. Колпачок для яиц.<br>Изделие: цыплята.  | 1 |
| 15               | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.<br>Изделие: бутерброды.                     | 1 |
| 16               | Сервировка стола. Салфетница.  | 1 |
| 17               | Магазин подарков. Лепка. Работа с пластичными материалами (тестоластика).<br>Изделие: брелок для ключей. | 1 |
| 18               | Работа с природными материалами. Золотистая соломка.   | 1 |
| 19               | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.  | 1 |
| 20               | Автомастерская. Работа с картоном.<br>Конструирование.   | 1 |
| 21               | Работа с металлическим конструктором.<br>Тест. Человек и земля.  | 1 |
| Человек и вода-3 |  |   |
| 22               | Конструирование. Работа с различными материалами.  | 1 |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| 23                     | Конструирование. Работа с различными материалами.                        | 1 |
| 24                     | Работа с пластичными материалами.<br>Пластилин.<br>Тест. Человек и вода. | 1 |
| Человек и воздух-2     |  |   |
| 25                     | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.<br>Оригами.<br>Изделие: птицы.   | 1 |
| 26                     | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.      | 1 |
| 27                     | Воздушный шар. Техника папье-маше.                                       | 1 |
| Человек и информация-2 |  |   |
| 28                     | Интернет.  | 1 |
| 29                     | Переплётная мастерская.  | 1 |
| 30                     | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Выставка работ.                       | 1 |
| Итого: 30 часов        |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «В мире профессий»

| № п/п         | Тема урока                                | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Мир профессий.                            | 1                |
| 2             | Ролевая игра «Угадай профессию».          | 1                |
| 3             | Мини проект «Моя будущая профессия».      | 1                |
| 4             | Презентация индивидуальных мини проектов. | 1                |
| Итого: 4 часа |   |                  |

Тематическое планирование по предмету «Технология», 4 класс

### Обязательная часть

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|------------|------------------|
|-------|------------|------------------|

|                       |  |                 |
|-----------------------|--|-----------------|
| 1                     | Как работать с учебником.  | 1               |
| Человек и земля 18    |  |                 |
| 2                     | Вагоностроительный завод.<br>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона».                     | 1               |
| 3                     | Вагоностроительный завод «Пассажирский вагон».   | 1               |
| 4                     | Полезные ископаемые.   | 1               |
| 5                     | Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ».   | 1               |
| 6                     | Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика».   | 1               |
| 7                     | Монетный двор. Изделие: «Медаль».  | 1               |
| 8                     | Фаянсовый завод.   | 1               |
| 9- 10                 | Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка».   | 2               |
| 11                    | Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви».  | 1               |
| 12                    | Деревообрабатывающее производство.<br>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».     | 1               |
| 13                    | Деревообрабатывающее производство.<br>Изделие: «Лесенка-опора для растений».                         | 1               |
| 14                    | Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».                          | 1               |
| 15                    | Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия».   | 1               |
| 16                    | Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».                     | 1               |
| 17                    | Бытовая техника. Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов».   | 3 четверть<br>1 |
| 18                    | Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы».   | 1               |
| Человек и вода 4 часа |  |                 |
| 19                    | Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды».   | 1               |
| 20                    | Порт. Изделие: «Канатная лестница».<br>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». | 1               |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| 21- 22                      | Узелковое плетение. Изделие «Браслет»,<br>«Цветок»                 | 2 |
| Человек и воздух 3 часа     |  |   |
| 23                          | Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие:<br>«Самолёт».           | 1 |
| 24                          | Ракета-носитель. Изделие: «Ракета-носитель».                       | 1 |
| 25                          | Летательный аппарат. Воздушный змей.<br>Изделие: «Воздушный змей». | 1 |
| Человек и информация 4 часа |  |   |
| 26                          | Создание титульного листа. Изделие:<br>«Титульный лист».           | 1 |
| 27                          | Создание содержания книги. Практическая<br>работа: «Содержание».   | 1 |
| 28                          | Переплётные работы. Изделие: «Книга<br>«Дневник- путешественника». | 1 |
| 29-30                       | Обобщающий урок. Выставка работ.                                   | 2 |
| Итого: 30 часов             |  |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Темы предметного дня: «Юный технолог»

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов |
|----------|--|---------------------|
| 1        | Технологические операции обработки тканей.<br>Особенности работы с тканью.                       | 4                   |
| 2        | Кардмейкинг – искусство создавать открытки своими<br>руками                                      | 4                   |
| 3        | Суда и корабли. Беседа о профессиях. Изготовление<br>лодки с парусом.                            | 4                   |
| 4        | Работа с бумагой. Первоцветы.<br>Цветы: мак, тюльпан, роза.<br>Знакомство с симметрией «Бабочка» | 4                   |
| 5        | Уход за комнатными и садовыми<br>растениями. Оригами «Цветы»,<br>коллективная работа.            | 4                   |
| 6        | Техника в жизни человека. Делаем<br>макеты. Автомобиль, автобус.                                 | 4                   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               |  |  |
| Итого: 4 часа |  |  |

### 1.1.2.12. Физическая культура

#### Планируемые предметные результаты освоения курса

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

#### Содержание учебного предмета

##### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и

ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>4</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание

<sup>4</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в

заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Физическая культура»,  
1 класс.

#### Обязательная часть

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Вводный инструктаж. Первичный инструктаж по т/б. Основы знаний. | 1                |
| 2     | Форма - игра. Виды ходьбы. СУ.                                  | 1                |
| 3     | Форма- игра. Специальные беговые упражнения.                    | 1                |
| 4     | Развитие координационных способностей.                          | 1                |
| 5     | Развитие скоростных способностей.                               | 1                |
| 6     | Развитие скоростных способностей.                               | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 7  | Развитие скоростной выносливости.                         | 1 |
| 8  | Развитие скоростно-силовых способностей.                  | 1 |
| 9  | Метание мяча на дальность. П/игра «Лисы и куры».          | 1 |
| 10 | Урок- игра. Развитие силовых способностей и прыгучести.   | 1 |
| 11 | Урок-игра. Прыжки на скакалке.                            | 1 |
| 12 | Прыжок в длину с разбега.                                 | 1 |
| 13 | Форма- путешествие Развитие выносливости. П/игра.         | 1 |
| 14 | Форма- экскурсия: Преодоление препятствий.                | 1 |
| 15 | Переменный бег.   | 1 |
| 16 | Урок- игра. Развитие силовой выносливости.                | 1 |
| 17 | Гладкий бег.  | 1 |
| 18 | Форма- экскурсия: Кроссовая подготовка.                   | 1 |
| 19 | Стойки и передвижения, повороты, остановки.               | 1 |
| 20 | Ловля и передача мяча.                                    | 1 |
| 21 | Ведение мяча на месте, в движении. П/игра «Мяч водящему». | 1 |
| 22 | Ведение мяча на месте, в движении. П/игра «Мяч водящему». | 1 |
| 23 | Бросок мяча в цель (щит).                                 | 1 |
| 24 | Бросок мяча в цель (щит).                                 | 1 |
| 25 | Бросок мяча в цель (щит).                                 | 1 |
| 26 | Развитие ловкости.  | 1 |
| 27 | Развитие ловкости.  | 1 |
| 28 | Развитие координационных способностей.                    | 1 |
| 29 | Развитие координационных способностей.                    | 1 |
| 30 | Игровые задания, эстафеты с мячом.                        | 1 |
| 31 | Развитие кондиционных и координационных способностей.     | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 32 | Развитие кондиционных и координационных способностей. | 1 |
| 33 | СУ. Основы знаний.                                    | 1 |
| 34 | ОРУ с предметами и без. Акробатические упражнения.    | 1 |
| 35 | ОРУ с предметами и без. Акробатические упражнения.    | 1 |
| 36 | ОРУ с предметами и без. Акробатические упражнения.    | 1 |
| 37 | Развитие гибкости.                                    | 1 |
| 38 | Упражнения в висяе и упорах.                          | 1 |
| 39 | Упражнения в висяе и упорах.                          | 1 |
| 40 | Упражнения в лазанье и перелезании.                   | 1 |
| 41 | Развитие координационных способностей.                | 1 |
| 42 | Упражнения на равновесие.                             | 1 |
| 43 | Развитие скоростно - силовых способностей.            | 1 |
| 44 | Развитие скоростно - силовых способностей.            | 1 |
| 45 | Эстафеты. Развитие двигательных качеств.              | 1 |
| 46 | П/игры на развитие ловкости.                          | 1 |
| 47 | П/ игры на развитие скорости. Эстафеты.               | 1 |
| 48 | П/ игры на развитие скорости. Эстафеты.               | 1 |
| 49 | П/ игры на развитие скорости. Эстафеты.               | 1 |
| 50 | Развитие координационных способностей.                | 1 |
| 51 | Развитие прыгучести. П/игра «Прыгуны и пятнашки».     | 1 |
| 52 | Преодоление препятствий.                              | 1 |
| 53 | Развитие выносливости.                                | 1 |
| 54 | Переменный бег.                                       | 1 |
| 55 | Кроссовая подготовка.                                 | 1 |
| 56 | Гладкий бег. П/игра «Смена сторон».                   | 1 |
| 57 | Развитие скоростной выносливости.                     | 1 |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 58              | Развитие скоростных способностей. Стартовый разгон.     | 1 |
| 59              | Высокий старт. Финальное усилие.                        | 1 |
| 60              | Развитие координационных способностей.                  | 1 |
| 61              | Развитие скоростно - силовых способностей.              | 1 |
| 62              | Метание мяча в цель.                                    | 1 |
| 63              | Метание мяча на дальность.                              | 1 |
| 64              | Развитие силовых способностей и прыгучести.             | 1 |
| 65              | Прыжок в длину с разбега. П/игра «Прыгающие воробышки». | 1 |
| 66              | Эстафеты.   | 1 |
| Итого: 66 часов |   |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Игры народов мира» 1 класс, вариант 1

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Таджикская народная игра «Нахчирбози» («Горный козёл»)      | 1                |
| 2     | Украинская народная игра «Хлибчик» («Хлебец»)               | 1                |
| 3     | Чеченская народная игра «Гладах ловзар» (Игра в башню)      | 1                |
| 4     | Дагестанская народная игра «Папахны ал» («Достань шапку»)   | 1                |
| 5     | Бурятская народная игра «Шоно ба хурьгад» («Волк и ягнята») | 1                |
| 6     | Русская народная игра «Краски»                              | 1                |
| 7     | Казахская народная игра «Байга» («Конное состязание»)       | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | Азербайджанская народная игра «Достань шапку»           | 1 |
| 9  | Индийская народная игра «Аист и лягушка»                | 1 |
| 10 | Китайская народная игра «Поймай дракона за хвост»       | 1 |
| 11 | Русская народная игра «Зорька-зарница»                  | 1 |
| 12 | Бразильская народная игра «Большая кошка»               | 1 |
| 13 | Белорусская народная игра «Потяг»                       | 1 |
| 14 | Русская народная игра «На одной ноге»                   | 1 |
| 15 | Венгерская народная игра «Один в круге»                 | 1 |
| 16 | Народная игра Конго «А, ну-ка повтори»                  | 1 |
| 17 | Украинская народная игра «Хромая уточка»                | 1 |
| 18 | Литовская народная игра «Квинта»                        | 1 |
| 19 | Индийская народная игра «Цвета»                         | 1 |
| 20 | Аргентинская народная игра «Волк, ты здесь?»            | 1 |
| 21 | Русская народная игра «Стадо»                           | 1 |
| 22 | Немецкая народная игра «Рыбак, рыбак, глубока ли река?» | 1 |
| 23 | Перуанская народная игра «Калабаса»                     | 1 |
| 24 | Народная игра Танзании «Салки по кругу»                 | 1 |
| 25 | Азербайджанская народная игра «Вытащи платок»           | 1 |
| 26 | Швейцарская народная игра «Доброе утро, охотник!»       | 1 |
| 27 | Русская народная игра «Белые медведи»                   | 1 |
| 28 | Итальянская народная игра «Укради знамя»                | 1 |
| 29 | Узбекская народная игра «Канатоходцы»                   | 1 |
| 30 | Народная игра Судана «Буйволы в загоне»                 | 1 |
| 31 | Армянская народная игра «Статуя»                        | 1 |
| 32 | Народная игра Йемена «Игра в молотилку»                 | 1 |
| 33 | Народная игра Бирмы «Шарик в ладони»                    | 1 |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Итого: 33 часа |  |  |
|----------------|--|--|

Тематическое планирование модуля «Пионербол» 1 класс, вариант 2

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Инструктаж по технике безопасности при проведении игры.<br>Предупреждение травматизма. Переход. | 1                |
| 2     | Перемещение по площадке. Переход. Силовые упражнения для рук, ног, туловища.                    | 1                |
| 3     | Броски мяча из-за головы двумя руками в парах, тройках. ОФП.                                    | 1                |
| 4     | Броски мяча в парах, в стенку, через сетку.   | 1                |
| 5     | Броски и ловля мяча. Перемещение приставным шагом. Игра «Вызов номеров».                        | 1                |
| 6     | Броски и ловля мяча на месте и после перемещения. Бег на 5м, 10м.                               | 1                |
| 7     | Обучение подаче мяча, упражнения для рук.<br>Передача в парах.                                  | 1                |
| 8     | Подача мяча. Упражнения с набивным мячом.   | 1                |
| 9     | Подача мяча. Приём мяча после подачи.   | 1                |
| 10    | Упражнения с мячом. подача мяча.  | 1                |
| 11    | Действия игрока после приема мяча.<br>Упражнения на координацию.                                | 1                |
| 12    | Передача мяча в парах, в тройках, двумя руками. ОФП.  | 1                |
| 13    | Передача мяча внутри команды. Упражнения для рук, ног, туловища.                                | 1                |
| 14    | Передача мяча через сетку с места.  | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | Передача мяча через сетку двумя руками с места прыжком.                                 | 1 |
| 16 | Передача мяча через сетку одной рукой с места прыжком.                                  | 1 |
| 17 | Перемещение вперёд, назад, правым боком, левым. Силовые упражнения для рук.             | 1 |
| 18 | Чередование перемещений. Развитие координации.  | 1 |
| 19 | Совершенствование техники владения мячом.   | 1 |
| 20 | Круговая тренировка. Подвижные игры с мячом.  | 1 |
| 21 | Нападающий бросок через сетку с места и после двух шагов в прыжке.<br>ОФП.              | 1 |
| 22 | Развитие скоростно-силовых качеств.   | 1 |
| 23 | Нападающий удар через сетку двумя руками в прыжке с передней линии.                     | 1 |
| 24 | Круговая тренировка. Подвижные игры с мячом.  | 1 |
| 25 | Подвижные игры, эстафета с мячом и без мяча.  | 1 |
| 26 | Игровые упражнения с прыжками, метаниями и бросками разных мячей в цель и на дальность. | 1 |
| 27 | Подача мяча по зонам. Упражнения с метанием мяча в цель.                                | 1 |
| 28 | Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Развитие силовой выносливости.     | 1 |
| 29 | Подача мяча по зонам и приём мяча. Упражнения на развитие. Выносливости.                | 1 |
| 30 | Учебно-тренировочная игра. Упражнения с набивными мячами.                               | 1 |
| 31 | Формирование навыков командных действий.  | 1 |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 32             | Учебно-тренировочная игра. Упражнения на координацию. | 1 |
| 33             | Учебно-тренировочная игра.                            | 1 |
| Итого: 33 часа |   |   |

Тематическое планирование по предмету «Физическая культура»,  
2 класс.

**Обязательная часть**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Т/Б на уроках л/а и кроссовой подготовки.<br>Ходьба и бег.                     | 1                |
| 2     | Высокий старт. Бег 30 метров – учёт.   | 1                |
| 3     | Старты из различных исходных положений.  | 1                |
| 4     | Эстафеты. Бег 60 метров – учёт.  | 1                |
| 5     | Прыжок в длину с места.  | 1                |
| 6     | Прыжок в длину с места – учёт.   | 1                |
| 7     | Прыжок в длину с разбега.  | 1                |
| 8     | Прыжок в длину с разбега – учёт.   | 1                |
| 9     | Метание мяча в вертикальную цель.  | 1                |
| 10    | Метание мяча в горизонтальную цель.  | 1                |
| 11    | Метание мяча с разбега.  | 1                |
| 12    | Метание мяча с разбега – учёт.   | 1                |
| 13    | Бег в чередовании с ходьбой.   | 1                |
| 14    | Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Бег 1000 метров – учёт. | 1                |
| 15    | Переменный бег.  | 1                |
| 16    | Переменный бег.  | 1                |
| 17    | Кросс 2000 м – учёт.   | 1                |
| 18    | Эстафета 4х100 метров.   | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 19 | Т/Б на уроках гимнастики. Акробатика. Строевые упражнения.                   | 1 |
| 20 | Акробатика. Строевые упражнения.   | 1 |
| 21 | Акробатика. Строевые упражнения.   | 1 |
| 22 | Акробатика – учёт. Строевые упражнения.                                      | 1 |
| 23 | Акробатика – учёт. Строевые упражнения.                                      | 1 |
| 24 | Равновесие. Висы. Строевые упражнения.                                       | 1 |
| 25 | Упражнение в равновесии на бревне. Наклон вперед из положения, сидя – учёт.  | 1 |
| 26 | Упражнение в равновесии на бревне. Висы. Строевые упражнения.                | 1 |
| 27 | Упражнение в равновесии на бревне – учёт.                                    | 1 |
| 28 | Лазание и перелезание.   | 1 |
| 29 | Лазание и перелезание.   | 1 |
| 30 | Сгибание рук в упоре, лежа.  | 1 |
| 31 | Сгибание рук в упоре, лежа – учёт.   | 1 |
| 32 | Опорный прыжок на горку гимнастических матов.                                | 1 |
| 33 | Т/Б на уроках подвижных игр. Стойки, передвижения, повороты.                 | 1 |
| 34 | Ловля и передача мяча на месте.  | 1 |
| 35 | Ловля и передача мяча со сменой мест. Ловля и передача мяча на месте – учёт. | 1 |
| 36 | Ведение мяча на месте правой и левой рукой.                                  | 1 |
| 37 | Ведение мяча на месте правой и левой рукой с заданиями.                      | 1 |
| 38 | Ведение мяча в движении с заданиями. Ведение мяча – учёт.                    | 1 |
| 39 | Бросок мяча на места.  | 1 |
| 40 | Бросок мяча с шагом.   | 1 |
| 41 | Бросок мяча в движении. Поднимание туловища из положения, лежа – учёт.       | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 42 | Бросок мяча в кольцо – учёт.   | 1 |
| 43 | Подвижные игры с элементами баскетбола.  | 1 |
| 44 | Эстафеты с элементами баскетбола. Бросок и ловля мяча – учёт.                  | 1 |
| 45 | Подвижные игры.  | 1 |
| 46 | Подвижные игры.  | 1 |
| 47 | Подвижные игры. Прыжок в длину с места – учёт.                                 | 1 |
| 48 | Подвижные игры.  | 1 |
| 49 | Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу.                                 | 1 |
| 50 | Стойки игрока и перемещения. Прыжки через скакалку – учёт.                     | 1 |
| 51 | Передача мяча сверху двумя руками с 3 метровой линии – учёт.                   | 1 |
| 52 | Учебная игра в пионербол.  | 1 |
| 53 | Т/б на уроках л/а и кроссовой подготовки. Прыжок в высоту с прямого разбега.   | 1 |
| 54 | Прыжок в высоту с разбега – учёт.  | 1 |
| 55 | Преодоление препятствий.   | 1 |
| 56 | Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Бег 1000 метров – учёт. | 1 |
| 57 | Гладкий бег. 6 – минутный бег – учёт.  | 1 |
| 58 | Переменный бег.  | 1 |
| 59 | Высокий старт. Бег 30 метров – учёт.   | 1 |
| 60 | Старты из различных исходных положений.  | 1 |
| 61 | Эстафеты. Бег 60 метров – учёт.  | 1 |
| 62 | Метание мяча в вертикальную цель.  | 1 |
| 63 | Метание мяча с места на дальность.   | 1 |
| 64 | Метание мяча с разбега – учёт.   | 1 |
| 65 | Метание мяча с разбега – учёт.   | 1 |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 66              | Эстафеты. Совершенствование.                        | 1 |
| 67              | Эстафета 4 x 100 метров.                            | 1 |
| 68              | Эстафеты с предметами и без –<br>совершенствование. | 1 |
| Итого: 68 часов |   |   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тематическое планирование модуля «Игры народов мира» 2 класс, вариант 1

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Таджикская народная игра «Нахчирбози»<br>(«Горный козёл»)      | 1                |
| 2     | Украинская народная игра «Хлибчик»<br>(«Хлебец»)               | 1                |
| 3     | Чеченская народная игра «Гладах ловзар» (Игра<br>в башню)      | 1                |
| 4     | Дагестанская народная игра «Папахны ал»<br>(«Достань шапку»)   | 1                |
| 5     | Бурятская народная игра «Шоно ба хурьгад»<br>(«Волк и ягнята») | 1                |
| 6     | Русская народная игра «Краски»                                 | 1                |
| 7     | Казахская народная игра «Байга» («Конное<br>состяжание»)       | 1                |
| 8     | Азербайджанская народная игра «Достань<br>шапку»               | 1                |
| 9     | Индийская народная игра «Аист и лягушка»                       | 1                |
| 10    | Китайская народная игра «Поймай дракона за<br>хвост»           | 1                |
| 11    | Русская народная игра «Зорька-зарница»                         | 1                |
| 12    | Бразильская народная игра «Больная кошка»                      | 1                |
| 13    | Белорусская народная игра «Потяг»                              | 1                |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 14             | Русская народная игра «На одной ноге»                   | 1 |
| 15             | Венгерская народная игра «Один в круге»                 | 1 |
| 16             | Народная игра Конго «А, ну-ка повтори»                  | 1 |
| 17             | Украинская народная игра «Хромая уточка»                | 1 |
| 18             | Литовская народная игра «Квинта»                        | 1 |
| 19             | Индийская народная игра «Цвета»                         | 1 |
| 20             | Аргентинская народная игра «Волк, ты здесь?»            | 1 |
| 21             | Русская народная игра «Стадо»                           | 1 |
| 22             | Немецкая народная игра «Рыбак, рыбак, глубока ли река?» | 1 |
| 23             | Перуанская народная игра «Калабаса»                     | 1 |
| 24             | Народная игра Танзании «Салки по кругу»                 | 1 |
| 25             | Азербайджанская народная игра «Вытащи платок»           | 1 |
| 26             | Швейцарская народная игра «Доброе утро, охотник!»       | 1 |
| 27             | Русская народная игра «Белые медведи»                   | 1 |
| 28             | Итальянская народная игра «Укради знамя»                | 1 |
| 29             | Узбекская народная игра «Канатоходцы»                   | 1 |
| 30             | Народная игра Судана «Буйволы в загоне»                 | 1 |
| 31             | Армянская народная игра «Статуя»                        | 1 |
| 32             | Народная игра Йемена «Игра в молотилку»                 | 1 |
| 33             | Народная игра Бирмы «Шарик в ладони»                    | 1 |
| 34             | Аргентинская народная игра «Поезда»                     | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |

Тематическое планирование модуля «Пионербол» 2 класс, вариант 2

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|------------|------------------|
|-------|------------|------------------|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1  | Инструктаж по технике безопасности при проведении игры.<br>Предупреждение травматизма. Переход.    | 1 |
| 2  | Перемещение по площадке. Переход. Силовые упражнения для рук, ног, туловища.                       | 1 |
| 3  | Броски и ловля мяча. Перемещение приставным шагом. Игра «Вызов номеров».                           | 1 |
| 4  | Подача мяча. Упражнения с набивным мячом.  | 1 |
| 5  | Подача мяча. Приём мяча после подачи на месте.   | 1 |
| 6  | Действия игрока после приема мяча.<br>Упражнения на координацию.                                   | 1 |
| 7  | Передача мяча через сетку с места.   | 1 |
| 8  | Закрепление стойки игрока на месте и в движении.   | 1 |
| 9  | Чередование перемещений. Развитие координации. Игра по упрощённым правилам.                        | 1 |
| 10 | Игра по упрощённым правилам с заданиями.   | 1 |
| 11 | Контроль выполнения подачи мяча.   | 1 |
| 12 | Обучение нападающему броску. Броски мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей.    | 1 |
| 13 | Нападающий бросок с первой линии. Развитие скоростно-силовых качеств.                              | 1 |
| 14 | Техника нападающих бросков.<br>Нападающий удар через сетку двумя руками в прыжке с передней линии. | 1 |
| 15 | Обучение блокированию.   | 1 |
| 16 | Круговая тренировка. Подвижные игры с мячом.   | 1 |
| 17 | Блокирование нападающего броска после  | 1 |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | перемещения, поворотов.   |   |
| 18             | Одиночный и двойной блок. Прыжки у сетки.   | 1 |
| 19             | Чередование способов перемещения, боком, лицом, спиной вперёд.                      | 1 |
| 20             | Закрепление подачи мяча. ОФП.   | 1 |
| 21             | Совершенствование техники владения мячом.   | 1 |
| 22             | Учебно-тренировочная игра.  | 1 |
| 23             | Учебно-тренировочная игра с заданиями.  | 1 |
| 24             | Передача через сетку в прыжке или нападающий бросок. Развитие силовой выносливости. | 1 |
| 25             | Обучение приему мяча от сетки.  | 1 |
| 26             | Закрепление нападающего броска.   | 1 |
| 27             | Закрепление приема мяча от сетки.   | 1 |
| 28             | Учебные игры с заданиями.   | 1 |
| 29             | Контроль техники нападающего броска со второй линии.                                | 1 |
| 30             | Закрепление приёма передачи. Взаимодействие игроков.                                | 1 |
| 31             | Подача мяча по зонам и приём мяча. Упражнения на развитие. Выносливости.            | 1 |
| 32             | Учебно-тренировочная игра. Упражнения с набивными мячами.                           | 1 |
| 33             | Учебно-тренировочная игра.  | 1 |
| 34             | Учебная игра с самостоятельным применением технико-тактических приёмов.             | 1 |
| Итого: 34 часа |   |   |